PORTRAIT

O'LOKAN OU L'ART DE FAIRE DE L'ART

GRATUIT

TOGO emergent

MAGAZINE MENSUEL D'INFORMATION N°017



Focus EMPLOI AU TOGO

DE MIEUX EN MIEUX

Immersion

TOGO/ZOOM SUR LES DANSES DU TOGO (ACTE III) CAS DE LA RÉGION CENTRALE



Danse Adossa



Danse Takaï

EDITORIAL

LE 64ÈME ANNIVERSAIRE CÉLÉBRÉ DANS LA VÈME RÉPUBLIQUE

POLITIQUE

VÈME RÉPUBLIQUE : UNIR EN MAÎTRES DU PARLEMENT

ÉCONOMIE

AUTOFINANCEMENT DES ÉLECTIONS LÉGISLATIVES ET RÉGIONALES 2024 : LE TOGO RENFORCE SA SOUVERAINETÉ

SOCIÉTÉ

CÉLÉBRATION DU 1ER MAI CHEZ LES ARTISANS



Sigma Corporation
DIGITAL

NOS SERVICES

Digital & Webmarketing

- Statégies de communication digitale ou 360°
- Marketing stratégique
- Community management
- Social Media Magement
- Web Marketing
- Social Media
- Personal Branding
- Campagne e-mailing
- Publicité en ligne

sigmacorpoafric
www.sigmacorporation.pro

+228 9692 6060



SOMMAIRE

4 **ÉDITORIAL**

LE GENRE AURÉOLÉ

6 **FOCUS**

CES ACTIONS QUI CONTRIBUENT À LA RÉDUCTION DU TAUX DE CHÔMAGE

10 **INTERVIEW**

14 **POLITIQUE**

VÈME RÉPUBLIQUE : UNIR EN MAÎTRES DU PARLEMENT

17 **ÉCONOMIE**

AUTOFINANCEMENT DES ÉLECTIONS LÉGISLATIVES ET RÉGIONALES 2024 : LE TOGO RENFORCE SA SOUVERAINETÉ

20 **SOCIÉTÉ**

CÉLÉBRATION DU 1ER MAI CHEZ LES ARTISANS

22 **SPORT**

SPORTS ET PROFESSIONS : DÉCOUVREZ LES MÉTIERS DE L'INDUSTRIE SPORTIVE

27 **PORTRAIT**

O'LOKAN OU L'ART DE FAIRE DE L'ART

29 **IMMERSION**

TOGO/ZOOM SUR LES DANSES DU TOGO (ACTE III) CAS DE LA RÉGION CENTRALE

EDITORIAL

L'avenir de l'emploi au Togo : défis et opportunités

Avec une population jeune et dynamique, le Togo, petit pays de l'Afrique de l'Ouest, possède un potentiel indéniable pour stimuler sa croissance économique et son développement social. Cependant, la question de l'emploi demeure une problématique cruciale. Le chômage et le sous-emploi touchent une grande partie de la population, notamment les jeunes, qui représentent plus de 60 % des Togolais. Face à ces défis, il est impératif de mettre en œuvre des stratégies efficaces et inclusives pour transformer ce potentiel en réalité tangible.

Le marché du travail togolais est marqué par une forte prépondérance du secteur informel, qui absorbe plus de 90 % des travailleurs. Ce secteur, bien que vital pour l'économie, est souvent synonyme de précarité, avec des emplois peu rémunérés et sans protection sociale. De plus, le système éducatif, malgré les progrès réalisés, reste mal adapté aux exigences du marché du travail. Les jeunes diplômés peinent à trouver des emplois correspondant à leurs qualifications, tandis que les entreprises déplorent un manque de compétences adéquates.

L'accès au financement est également un obstacle majeur pour les jeunes entrepreneurs et les petites et moyennes entreprises (PME), qui sont pourtant des moteurs essentiels de la création d'emplois. Les conditions de crédit difficiles et les taux d'intérêt élevés découragent l'initiative privée et limitent l'expansion des activités génératrices de revenus.

Face à ces défis, le gouvernement a lancé plusieurs initiatives comme le Plan National de Développement (PND) 2018-2022, le Fonds d'Appui aux Initiatives Économiques des Jeunes (FAIEJ) et le Programme d'Appui à l'Insertion et au Développement de l'Embauche (PAIDE). Ces programmes visent à encourager l'auto-emploi et faciliter l'accès au financement pour les jeunes entrepreneurs.

Pour répondre à ces défis, le Togo doit adopter une approche multifacette. La modernisation de l'éducation et de la formation professionnelle est primordiale. Il est essentiel de renforcer les partenariats entre les institutions éducatives et les entreprises pour aligner les compétences des diplômés sur les besoins réels du marché. Des programmes de formation continue et de reconversion professionnelle peuvent également aider les travailleurs à s'adapter aux évolutions économiques et technologiques.

Par ailleurs, la promotion de l'entrepreneuriat est cruciale. Le gouvernement et les institutions financières doivent collaborer pour améliorer l'accès au financement, notamment par la création de fonds de soutien aux startups et aux PME. Des initiatives comme les incubateurs et les centres d'innovation peuvent offrir un soutien technique et logistique aux jeunes entrepreneurs.
Les politiques publiques quant à elles jouent un rôle déterminant dans la dynamisation de l'emploi. Il est donc impératif de créer un cadre réglementaire favorable à la création d'entreprises et à l'investissement. La simplification des procédures administratives, la réduction des charges fiscales pour les nouvelles entreprises et l'amélioration de la gouvernance sont des mesures qui peuvent encourager l'initiative privée.

De plus, les programmes sociaux doivent être renforcés pour protéger les travailleurs vulnérables et améliorer leurs conditions de vie. L'extension de la couverture sociale et la mise en place de filets de sécurité pour les chômeurs sont des aspects essentiels d'une politique de l'emploi inclusive.

En somme, le Togo dispose de nombreux atouts pour transformer le défi de l'emploi en une opportunité de croissance et de développement durable. La clé réside dans une approche intégrée, alliant éducation, entrepreneuriat, politique publique et innovation. En s'engageant résolument dans cette voie, le Togo peut non seulement réduire le chômage, mais aussi bâtir une économie résiliente et inclusive, où chaque Togolais a la possibilité de réaliser son potentiel et de contribuer au progrès national.

L'avenir de l'emploi au Togo dépend de notre capacité collective à relever ces défis avec détermination et à saisir les opportunités qui se présentent. Le chemin est long, mais avec une vision claire et des actions concertées, il est possible de créer un environnement où l'emploi ne sera plus une source d'inquiétude, mais un vecteur de prospérité pour tous.





Directeur de publication :
Donis AYIVI

Rédaction :
Tony AMETEPE
Essosimna ASSALIH
Stan AZIATO
Aboubakar AOUDOU
Steven Edoé WILSON

Imprimerie :
Sigmaprint

Conception :
Lomegraph

Contact :
+228 92 56 36 36

E-mail :
contact@lomegraph.tg

Tirage :
500 Exemplaires

Adresse :
Agoe,Anome
Lomé - Togo

FOCUS

Ces actions qui contribuent à la réduction du taux de chômage

Réduire considérablement le taux de chômage au Togo, c'est l'un des grands défis de l'Etat togolais. Défis clairement exprimés à travers la part belle faite aux actions en faveur de la baisse du taux de chômage dans la feuille de route gouvernementale (FDR) 2020-2025. De 6,5% en 2011, ce taux a considérablement baissé et atteint 3.7% en décembre 2023, selon Joseph Anala, le Directeur de l'Emploi des jeunes au ministère du Travail. Comment le pays en est-il arrivé à cette valeur ?

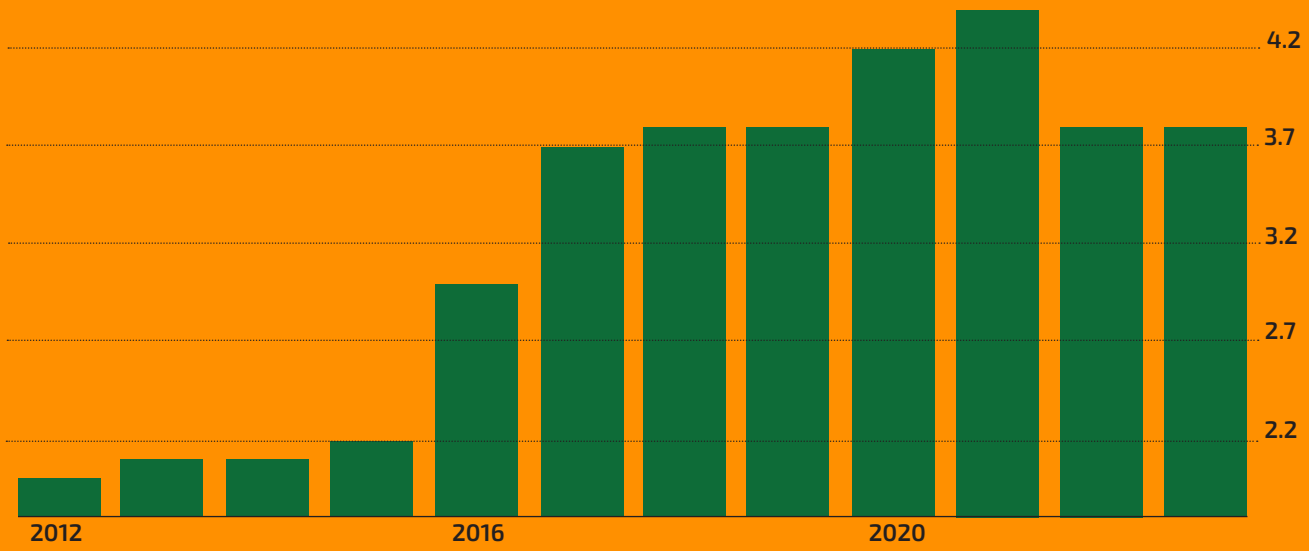


Le taux de chômage mesure en effet le nombre de personnes activement à la recherche d'un emploi en pourcentage de la population active. Diminuer ce taux est l'un des pans de l'action gouvernementale.

Dans l'axe 2 de la FDR 2020-2025, le gouvernement entend dynamiser la création d'emplois en s'appuyant sur les forces de l'économie. L'ambition est de : faire de l'agriculture un véritable moteur de croissance et de création d'emplois ; affirmer la place du pays en tant que hub logistique et de services ; créer de véritables industries extractives et transformatrices.

Dans l'optique d'atteindre cette ambition, il est établi des projets prioritaires comme : l'amélioration des rendements agricoles ; l'extension du réseau routier rural ; l'accélération du MIFA, l'agrandissement de l'agropole de Kara en partenariat avec le privé ; la construction de l'Autoroute de l'Unité ; l'amélioration de la compétitivité du secteur logistique via la réforme du port et la digitalisation ; la consolidation du positionnement stratégique de l'aéroport ; la création d'une offre touristique de loisirs ; la construction d'un parc industriel autour du Port autonome de Lomé ; le lancement d'une unité de production d'engrais phosphatés ; l'accélération de l'exploration et de l'exploitation des ressources minières.

En presque dix (10) ans, on observe un rebondissement dans l'évolution du taux mais il connaît une descente depuis 2021. L'objectif du gouvernement déjà en 2021 était de créer 500.000 emplois dans les années suivantes. A ce jour, on est en droit d'indiquer que les efforts commencent à porter leurs fruits puis que de 4,4% en 2021, ce chiffre est arrivé à 3,7 en 2023.



Faire le distinguo entre le chômage et la sous-occupation

Il y a une différence importante entre le chômage et la sous-occupation, une distinction souvent méconnue ou ignorée, ce qui peut mener à des contestations lorsque des baisses sont annoncées.

Le chômage s'analyse comme un phénomène socio-économique mais s'appréhende à partir du nombre de chômeurs. Plus le nombre de chômeur est important, plus le degré de gravité du chômage augmente.

Aux frontières entre le chômage et l'emploi, il convient de prendre en compte le sous-emploi. Selon le bureau international de travail (BIT), sont en état de sous-emploi visible les personnes pourvues d'un emploi « qui travaillent involontairement moins que la durée normale du travail dans leur activité et qui étaient à la recherche d'un travail complémentaire ou disponibles pour un travail supplémentaire ».

Il s'agit de personnes travaillant à temps partiel et recherchant un emploi à temps plein ou à temps partiel supplémentaire, et le nombre de travailleurs à temps partiel ne cherchant pas d'autre emploi mais disponibles pour un travail supplémentaire. Le sous-emploi inclut également : le chômage saisonnier et le chômage déguisé.

« Le problème est qu'on n'arrive pas à faire la différence entre le chômage et la sous-occupation ou sous-emploi. Pourtant, les critères que nous appliquons correspondent aux critères internationaux », a expliqué Monsieur Joseph Anala.



Les programmes par lesquels le Togo baisse son taux de chômage

SECTEUR PRIVÉ

Il est d'abord à rappeler qu'outre l'Etat lui-même, qui, de facto est le pourvoyeur premier d'emplois à travers ses concours et recrutements dans la fonction publique, le secteur privé constitue le plus gros employeur au Togo. Il absorbe en effet à lui seul près de 65 %. Et si l'on inclut d'autres formes d'emplois informels ou semi-formels, cette proportion peut être encore plus élevée et atteindre 90,1 %. Cela met en évidence l'importance du secteur privé dans l'économie togolaise et son rôle crucial dans la création d'emplois et la croissance économique.



ANPE

L'Agence Nationale Pour l'Emploi (ANPE) est spécialisée en recrutement et formation des métiers. L'agence nationale pour l'emploi est un établissement public chargé d'enregistrer les demandeurs d'emploi du Togo et de leur proposer du travail ou de les aider à faire leur premier pas dans le monde de l'entreprise. Elle tire sa légitimité de la loi n° 2006-010 du 13 décembre 2006 en ses articles 202, 203, 204.

Elle a pour vocation de "contribuer à l'élaboration de la politique nationale de l'emploi, de mettre en place une base de données fiables sur l'emploi et la main d'œuvre au Togo en s'appuyant sur toutes les bases de données déjà existantes dans d'autres départements ou organismes. Elle doit traiter toutes les questions relatives à la modalité de la main d'œuvre au plan national et international et participer à l'organisation des concours et examens de formation et de perfectionnement professionnels".



Un programme d'excellence pour les leaders institutionnels (PPE)

Ce programme est une initiative conçue en partenariat avec le gouvernement togolais. Le programme PPE détecte et prépare les jeunes talents pour des postes de direction dans le secteur public. Le PPE est un programme de formation de 12 à 18 mois. A travers ce programme, des jeunes togolais ont la possibilité d'accéder à des postes importants ou d'avoir de l'emploi décents. La 4e promotion de ce programme a enregistré 40 jeunes togolais qui sont actuellement dans des institutions.

ANVT

L'Agence Nationale du Volontariat au Togo (ANVT) est un organisme public qui promeut l'engagement citoyen. Elle a pour mission de valoriser les ressources humaines à travers le volontariat, et de contribuer à l'amélioration des conditions de vie des populations à la base grâce à la mise à disposition des compétences nationales. Même si elle n'est pas une agence dévouée pour des emplois directs, elle donne de la matière et de l'expérience aux jeunes qui, au finish les revendent ailleurs.

Il faut noter aussi que la promotion de l'entrepreneuriat et la création des écoles de formations professionnelles à l'instar des (Institut de Formation en Alternance pour le Développement) IFAD qui permettent à beaucoup de jeunes d'être tout de suite employés ou s'auto-employer une fois finies les études.





INTERVIEW

Malgré les progrès réalisés dans certains secteurs économiques, le marché du travail artisanal reste confronté à divers obstacles, tels que le manque d'opportunités, les compétences inadéquates et les disparités entre les zones urbaines et rurales.

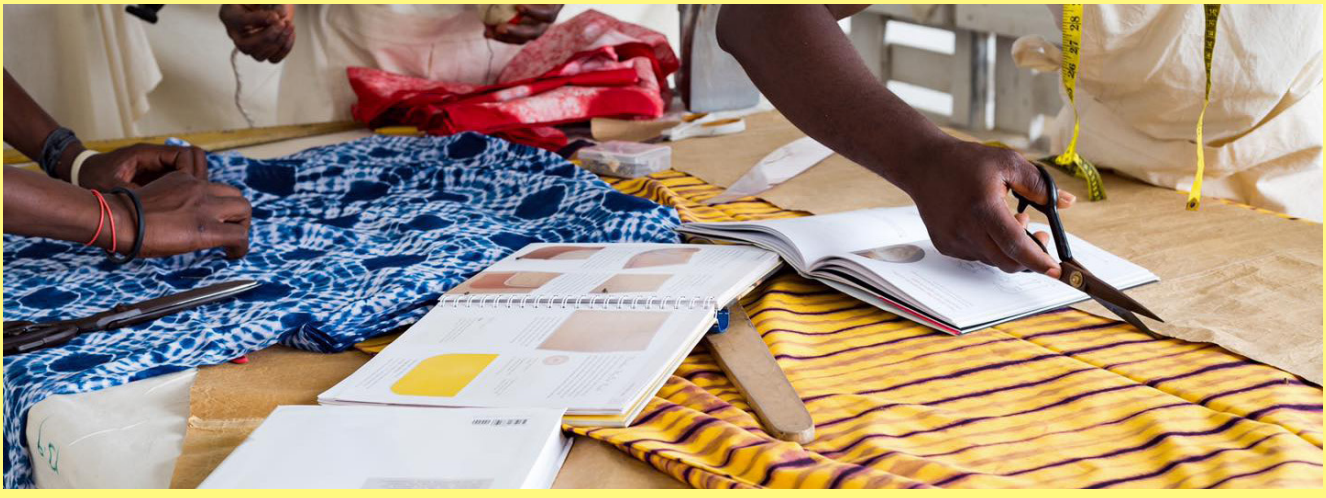
Bien que l'Agence nationale pour l'emploi (ANPE) joue un rôle crucial dans la facilitation de l'emploi et la promotion de l'employabilité à travers divers programmes et initiatives, visant à soutenir les demandeurs d'emploi et à renforcer leurs compétences professionnelles, des efforts considérables restent à faire pour les artisans.

Dans ce contexte, nous avons eu l'occasion de nous entretenir avec M. Wssassi Kouyou DJONDA, Président de la chambre des métiers et de l'artisanat (CCOM 3), pour discuter des défis actuels et des perspectives d'avenir visant à améliorer la situation de l'emploi dans le pays, en mettant particulièrement l'accent sur les artisans.



Pouvez-vous nous expliquer en quoi consiste le rôle de la chambre des métiers et de l'artisanat ?

La CCOM 3 est une chambre communale qui couvre 2 communes, Golfe 5 et Golfe 7. Elle est une composante de la Chambre régionale des métiers District autonome du grand Lomé (CRM DAGL) qui couvre les 13 communes de la ville de Lomé. La chambre régionale des métiers a pour mission tout d'abord de coordonner les activités des Corps professionnels de métiers (CPM), pour ne pas dire des Chambres communales de métiers (CCOM). Elle représente les artisans auprès des pouvoirs publics et est chargée d'œuvrer pour le développement du secteur de l'artisanat.



Quelles sont les relations entre la CCOM 3, la Chambre régionale des métiers et l'Union des Chambres régionales de métiers ?

La CCOM 3 est une ramification ou une antenne de la Chambre régionale des métiers District autonome du grand Lomé (CRM DAGL). Nos activités sont directement liées à la Chambre régionale. L'Union des Chambres régionales de métiers (UCRM) travaille en commun accord avec la CRM DAGL. Une hiérarchisation est respectée dans le fonctionnement de ces différentes institutions. La structure de base est la CCOM, après viennent la CRM DAGL et l'UCRM. C'est seulement en cas de force majeure qu'on peut se référer directement à l'URCM sans passer par les institutions subordonnées.

Quelles sont vos principales responsabilités en tant que premier responsable de la CCOM 3 ?

Nous sommes appelés à organiser les corps de métier, les associations, les OPA que regorgent dans les communes Golfe 5 et Golfe 7. Toutes les associations qui regroupent les artisans de n'importe quel bord, nous sommes appelés pour les aider à mieux s'organiser, à professionnaliser le secteur des métiers dans notre secteur. En outre, nous protégeons les acquis des artisans ; nous veillons à ce que l'artisan, personne physique, soit régulièrement inscrit dans le registre des métiers. N'est pas artisan n'importe qui, mais tout artisan reconnu par l'État doit avoir une carte professionnelle. C'est à partir de ce document qu'on se reconnait comme artisan. Notre chambre a pour obligation d'organiser les personnes morales, tout comme les personnes physiques qui relèvent du secteur des métiers de l'artisanat.



Qui appelle-t-on artisan ?

La branche 1 : qui comporte l'agro-alimentaire, la restauration.
La branche 2 : les mines, carrières, construction et bâtiment. La **branche 3** : Métaux - construction - mécanique - électronique - petit transport et consorts.
La branche 4 : Bois-assimilés - immobilier-ameublement.
La branche 5 : le Textile - l'habillement- la peau ; tout ce qui dérive du métier de la couture et autres.
La branche 6 : l'audiovisuel - la communication.
La branche 7 : l'Hygiène - les soins corporels.
La branche 8 : l'artisanat d'art et décoration.

Ce sont là les corps de métiers répartis en branches d'activités. Dans ces branches, il y a les différentes corporations : les mécaniciens, les soudeurs, les serruriers, les conducteurs de taxi etc. L'artisanat regorge plus de 168 corps de métiers répartis dans toutes ces branches.

Comment devient-on membre de la CCOM et quels en sont les avantages pour les artisans ?

Pour être membre de la CCOM, vous devez vous faire inscrire dans le registre des métiers. S'inscrire dans ce registre signifie également faire la demande d'une carte professionnelle d'artisans. Les diplômes, CFA, CQP, CPM, CAP, BT ne font pas de leurs détenteurs automatiquement des artisans, selon la réglementation. Pour être artisan, peu importe votre diplôme, vous devez vous faire enregistrer dans le registre des métiers. Après l'enregistrement, vous avez droit à une carte professionnelle d'artisan, ce qui démontre que vous êtes vraiment un artisan, conformément à la règlementation togolaise.



Vers quelle structure les artisans doivent s'orienter pour se faire enregistrer dans le registre des métiers ?

Tout artisan appartenant à un corps de métiers, à une association, à une OPA doit faire sa demande auprès de la chambre communale. La CCOM renvoie la demande à la CRM puis à l'UCRM et dans un délai de deux semaines, le demandeur a sa carte professionnelle d'artisan.

Quels sont les avantages pour les artisans ?

Tout d'abord, avoir une carte professionnelle c'est avoir un titre. Être artisan, c'est un titre qui nous est conféré, avec notre inscription et la délivrance de la carte professionnelle. Ensuite, cette carte donne droit au crédit artisan à la CECA. L'État a mis des fonds à la disposition des artisans dans cette institution financière, pour leur permettre de s'émanciper et s'épanouir dans leur travail.

Il y a également la mutuelle des artisans qui s'occupe de leur assurance, avec la NSIA. Avoir la carte professionnelle permet à un artisan de bénéficier de ces avantages. Des séances de renforcement de capacités, ou de recyclage sont aussi organisées au profit des artisan affiliés à la Chambre des métiers. Ces derniers bénéficient également des services d'un cabinet qui gère les soucis d'impôts et de taxes pour les artisans. Un autre cabinet s'occupe aussi des soucis qui peuvent survenir entre apprentis, parents et autres. Cette liste n'est pas exhaustive et il y a beaucoup d'autres avantages à être enregistré comme artisan.

Quels sont les défis principaux auxquels sont confrontés les artisans aujourd'hui et comment la chambre des métiers les soutient-elle dans ce contexte ?

Aujourd'hui le problème majeur pour l'artisan, c'est comment s'organiser à l'interne dans son entreprise, il y a souci. Les gens sont toujours limités à la formation traditionnelle, mais aujourd'hui nous voulons changer de cap. Il faut essayer de professionnaliser son métier, il faut avoir tout sous la main : votre cahier de décharge, le cahier d'exercice financier, comment gérer ses impôts, comment gérer ses taxes, quand vous prenez l'argent chez le client, comment gérer tout cela ; ça nous permet de pouvoir professionnaliser notre entreprise. Nous devons quitter l'étape d'ateliers ou de nano-entreprises pour devenir des entreprises formelles. C'est ce défi que nous nous sommes lancés pour aider nos artisans de base à pouvoir remonter cette pente.

Il y'a aussi la gestion des apprentis. Comment inculquer à vos apprentis la notion de travail, la pédagogie et même l'andrologie, pour qu'ils puissent vraiment s'en sortir.

Comment votre chambre des métiers encourage-t-elle la formation et le développement professionnel des artisans ?

Tout d'abord j'aimerais remercier le gouvernement pour le fait de nous donner l'opportunité de bénéficier d'une formation pratique et professionnelle. En effet, nous faisons appel aux patrons et patronnes de se donner à la formation duale. Quand on se limite à la pratique dans son atelier, ce n'est pas trop bien, on doit monter les échelons. L'apprenti, à part le temps qu'il passe dans l'atelier pour la pratique, doit aussi passer du temps dans un centre de formation recommandé par l'État. Ça permet d'élargir le champ d'action dans le métier. C'est la raison pour laquelle nous appelons les patrons et patronnes à s'inscrire dans ces centres de formation qui donnent des formations alternées, duales. Un temps vous êtes dans l'atelier, un temps vous êtes dans le centre de formation. Ça permet aux artisans de s'ouvrir sur d'autres champs. L'examen aujourd'hui ne se limite pas à la pratique mais comprend aussi l'oral qui porte sur la technologie professionnelle, la législation du travail, l'hygiène-prévention et d'autres épreuves à passer avant d'obtenir le diplôme.

Pouvez-vous dire qu'il y a une évolution des conditions des artisans grâce aux actions de la CCOM3 ?

De l'indépendance à aujourd'hui, Je dirai qu'il y a vraiment de l'évolution parce que quand vous prenez l'effectif par an des apprenants au premier examen, le CFA, vous verrez que le nombre est en progression. En outre, après la formation, les artisans bénéficient des avantages mis à leur disposition par l'État, quand ils s'enregistrent. Ils ont ainsi la facilité de s'installer et d'opérer sur le terrain.

Mais le souci est qu'un bon nombre encore ignore ces informations, ce qui leur nuit sur le terrain. Plusieurs disent que l'État ne les appuie pas, or c'est l'information qui leur manque.

Avez-vous des conseils à donner aux artisans ?

Je voudrais appeler la frange des artisans de la commune Golfe 5 et golfe 7, pour ne pas dire du Grand Lomé à pouvoir se considérer comme des artisans régulièrement inscrits. N'est pas artisan celui qui a un diplôme, mais un artisan c'est celui qui s'est régulièrement inscrit dans le registre des métiers. Nous devons veiller à ce que notre secteur des métiers soit professionnalisé. Nous devons accompagner l'État, le gouvernement dans sa quête de rendre notre secteur fluide. Je vais donc prier tous les artisans de chercher l'information et la formation. De pouvoir aller gagner son pain à travers tout ce que l'État a mis à notre disposition, et ça commence à la Chambre des métiers.

La santé n'a pas de prix. L'artisan doit veiller à être assuré et la Chambre des métiers lui offre des avantages

Avez-vous des conseils à donner aux artisans ?

Je remercie le Magazine Togo Émergent pour cette opportunité qu'elle nous donne de parler de nos activités. Nous appelons les bailleurs de fonds, tous ceux qui sont en place sur le terrain à venir aider la Chambre des métiers à pouvoir s'émanciper. Nous sommes ouverts à tout partenaire, à toute collaboration pour que le secteur des métiers soit épanoui et plus professionnel. Nous sommes ouverts à tout accord de partenariat.

J'aimerais également remercier la Chambre régionale des métiers Grand-Lomé et son président M. Semanou K. Elom, le président de l'URCCM, Monsieur ISSA Mohamed, les présidents des autres CCOM et le gouvernement togolais, pour tous leurs efforts en vue de l'émergence et de l'épanouissement du secteur des métiers. La Chambre des métiers épouse la vision du chef de l'État et met en œuvre les moyens mis à sa disposition par l'État pour l'épanouissement de l'artisan à la base.



POLITIQUE

Vème République : UNIR en maîtres du Parlement

Alors que nous ne sommes qu'au deuxième trimestre de l'année 2024, il va sans dire que ces premiers mois ont déjà été riches en émotions. En l'espace de cinq mois, des acquis ont été consolidés et des évidences confirmées. Le Togo, qui s'était éloigné du tumulte politique de ces dernières années, a fait un grand pas en avant, dissipant les zones d'ombre qui subsistaient encore sur le redécoupage de l'échiquier politique en gestation depuis quelques années.



Ce progrès est propulsé par la cinquième (Vème) République, qui consacre le règne des députés, réduisant ainsi les crises politiques souvent engendrées par les scrutins présidentiels.

Quant aux évidences, le renouvellement de l'Assemblée nationale, chargée de guider les premiers pas de la Vème République, a révélé la domination du parti politique UNIR, qui a pris le dessus sur ses principaux adversaires.

Cela marque inéluctablement la fin d'une ère, qui pourrait également signifier la disparition de certains partis politiques, si l'on n'y prend garde.



La fin d'une ère

Alors qu'ils avaient le vent en poupe, les principaux partis d'opposition ont, contre toute attente, choisi de boycotter les élections législatives de 2018. Cette stratégie, qui s'est avérée être une erreur politique, a précipité ces partis dans un abîme dont ils semblent encore s'enfoncer.

Six ans plus tard, ces leaders politiques espéraient marquer un retour triomphal au sein du temple des lois, que la Vème République vient sacraliser davantage. Les élections législatives devaient être le défi à relever pour redevenir des acteurs influents sur la scène politique togolaise. L'objectif était de ramener le maximum de sièges à l'Assemblée nationale pour servir de contrepoids au parti au pouvoir.

À la suite de discussions, l'ensemble des forces politiques du pays avait convenu d'augmenter le nombre de députés de 91 à 113. C'était donc une opportunité en or pour l'opposition togolaise de revitaliser sa base électorale et de s'assurer une présence significative au parlement.

Cependant, l'issue de ces élections a démontré que cette opposition est arrivée au bout de son parcours. Avec seulement 5 sièges remportés sur les 113 disponibles, il s'agit du pire résultat de ces partis depuis leur participation aux élections au Togo. Ces résultats montrent que les stratégies politiques prônées par ces leaders ont déçu leurs électeurs et se sont révélées contre-productives.

L'absence de soutien dans les circonscriptions considérées comme leurs fiefs traditionnels renforce cette constatation. En revanche, le parti présidentiel a fait une percée significative dans ces zones, éclipsant ses adversaires historiques. Il est clair que l'alternative proposée par ces partis ne séduit plus. Il est donc impératif de redéfinir leur stratégie, comme l'ont déjà suggéré certains de leurs dirigeants. Le risque, s'ils ne prennent pas conscience de cette nécessité, est que cette fin de parcours signe le glas de leurs carrières politiques.

Six ans de règne

Après avoir partagé l'Assemblée nationale avec les partis politiques d'opposition dits moins radicaux, le parti UNIR va désormais régner presque sans partage. Avec 108 sièges remportés sur 113, le parti présidentiel a les coudées franches pour dérouler son programme législatif. Cette situation, déjà observée depuis 2018, se renforce cette fois-ci par une assise parlementaire encore plus solide pour UNIR.

Il incombe donc à ce parti de mettre pleinement en œuvre le régime parlementaire pour les six années à venir, car les cinq sièges obtenus par l'opposition ne peuvent servir de contrepoids significatif. UNIR dispose de toutes les cartes pour démontrer aux sceptiques que la Vème République peut répondre efficacement aux défis de gouvernance. Ces défis, souvent évoqués par les critiques comme preuves de l'échec du régime de Faure Essozimna Gnassingbé, peuvent être relevés si le parti parvient à utiliser cette majorité écrasante pour initier des réformes significatives et inclusives.

UNIR doit saisir cette opportunité unique pour prouver que la Vème République n'est pas seulement une nouvelle phase politique, mais aussi une solution aux problèmes de gouvernance qui ont longtemps entravé le développement du Togo.

Mandi's @frica Network

NOTRE CABINET



Mandi's Africa Network est un cabinet d'expertise, d'études et de conseil en Développement d'Affaires, Diagnostique Organisationnelle et en Gestion de Projets.

Fondé sur le principe que les organisations doivent être proactives face à l'évolution constante des marchés, nous offrons à nos clients et partenaires des solutions efficaces, durables, adaptées à leur environnement et propices à une croissance soutenue et durable sur le continent africain.

Cabinet d' étude et conseil, Mandi's Africa Network exerce ses compétences fonctionnelles dans tous les secteurs d'activités de l'industrie en passant par l'agriculture, la transformation, la communication des organisations et les TIC.

NOS SERVICES

- Gestion de Projets
- Sondages & Etudes de marchés
- Trade Marketing
- Diagnostic Organisationnel
- Développement d'Affaires

(+228) **2225 4747 / 7077 4747**
7974 7474 / 9733 3485
www.mandisafrica.pro
@mandisafrica

NOTRE PROCESS

Une approche motivante axée sur l'identification des besoins et attentes du client : le client est écouté. Nous vous aidons à dégrossir les informations et démêler les idées. Les besoins réels sont dès lors identifiés.

Une approche proactive unique dont l'ancrage stratégique est sous-tendu par les réalités spécifiques de chaque organisation et de ses besoins propres : adresser des solutions adaptées en fonction des missions, visions et valeurs de l'organisation client.

Une approche inclusive et collaborative axée sur l'accompagnement et l'expertise de MANDI'S AFRICA NETWORK et de son équipe : nous vous impliquons au cœur des réflexions et des décisions stratégiques relatives à la réalisation de vos projets pour mettre en œuvre des actions de changement selon les réalités du marché pour atteindre une performance supérieure durable.

ÉCONOMIE

Autofinancement des élections législatives et régionales 2024 : le Togo renforce sa souveraineté

Les élections législatives et régionales de 2024, tenues le 29 avril au Togo, se sont déroulées dans un contexte remarquablement paisible et ont conduit à une victoire écrasante du parti UNIR, d'après les résultats provisoires rendus publics par la CENI (Commission électorale nationale indépendante). Ce double scrutin, une première dans l'histoire du pays, non seulement marque un jalon politique important mais soulève également des questions économiques pertinentes liées à son financement.

L'ensemble du processus électoral a été intégralement financé par le gouvernement togolais, mettant en avant un effort notable de souveraineté et d'autonomie financière. Le budget total alloué à ces élections s'inscrit dans le cadre du budget de l'État pour l'exercice 2024, qui s'équilibre à 2.179,1 milliards de francs CFA.



650 millions aux partis politiques pour la campagne

Un décret présidentiel, signé par le président de la République, Faure Gnassingbé, a établi le montant global du financement public pour la campagne électorale de ces élections à 650 millions de francs CFA. Ce fonds était divisé en deux parts égales : 325 millions de francs CFA pour les législatives et une somme identique pour les régionales. Cette méthode de financement démontre une répartition équitable des ressources, cruciale pour maintenir une compétition électorale équilibrée et juste.

Le système de distribution des fonds a été conçu pour favoriser à la fois l'équité et la méritocratie parmi les partis politiques. Ainsi, 65% du financement étatique a été distribué équitablement entre toutes les listes de candidats, garantissant que chaque parti ait un minimum de ressources pour mener sa campagne. Les 35% restants ont été alloués de manière proportionnelle aux votes reçus, entre les listes ayant obtenu au moins 10% des suffrages exprimés. Cette stratégie vise à renforcer la démocratie en encourageant une représentation plus juste et en valorisant le succès électoral.



Renforcement du pluralisme



Cette politique de financement s'aligne avec la législation togolaise, en particulier la loi portant sur le financement public des partis politiques et des campagnes électorales. Elle reflète un engagement continu du Togo à soutenir un système politique équilibré et dynamique, où les partis politiques sont à même de concourir sur un pied d'égalité.

Cette méthode renforce le pluralisme et encourage une plus grande participation démocratique. Au-delà de l'aspect financier, l'organisation autonome des élections par le Togo est une démonstration de la maturité politique et économique du pays. Cela pourrait servir de modèle pour d'autres nations africaines dans la gestion de leurs processus électoraux, soulignant l'importance de la transparence, de la gestion responsable des fonds publics et de l'engagement envers des principes démocratiques solides.

Le financement des élections législatives et régionales de 2024 au Togo présente une facette importante de la gouvernance démocratique. Il révèle à la fois les défis et les avancées dans la consolidation de la démocratie à travers une gestion financière prudente et inclusive, essentielle pour le renforcement des institutions politiques et la stabilité du pays.

Sigma Corporation

VEILLE

La veille stratégique précède toute campagne publicitaire ou tout lancement de produit ou toute prise de décision.



NOS OFFRES POUR VOUS DÉMARQUER :

Etudes sur mesures

Analyser et élaborer des rapports personnalisés sur une zone, un pays, une région, une problématique spécifique, une personnalité publique et politique.

Mesure de l'audience

Evaluer le nombre de personnes qui ont été exposées à votre contenu médiatique sur les sites web et les réseaux sociaux, en aval.
En amont, évaluer la portée ou le ranking des médias en ligne en vue de leur choix dans la stratégie de communication média.

Alertes H24/7 & E-réputation

Fournir, analyser puis à diffuser des informations clés auprès des décideurs (politiques, étatiques ou gouvernementaux), des chefs, directeurs ou managers d'entreprises à l'effet d'accroître leur réactivité, selon les signaux détectés (faibles ou signes d'alerte précoce).

Studio Créatif

Surveiller de manière permanente les actions et produits de la concurrence actuelle ou potentielle, en vue d'adapter la stratégie de communication ou de marketing.

sigmacorpoafric
www.sigmacorporation.pro
+228 9692 6060

SOCIÉTÉ

Togo : Célébration du 1er mai chez les Artisans



Le 1er mai, désigné fête du travail (ou journée internationale des travailleurs), est une date spéciale pour les travailleurs du monde entier, y compris au Togo. Elle est choisie pour commémorer les luttes historiques et les progrès réalisés par les travailleurs à travers le globe.

Cette journée revêt une importance particulière pour les artisans togolais, qui jouent un rôle significatif dans l'économie locale. Chaque année, coiffeurs, couturiers, tresseuses, menuisiers, mécaniciens, et bien d'autres, se rassemblent pour célébrer leur travail acharné et leurs contributions à la société.

Comment se passe la fête du travail chez les artisans togolais ?

Chez certains artisans togolais, comme les tresseuses, coiffeurs et esthéticiennes, le 1er mai est une grande fête célébrée comme le Nouvel An. « Le 1er mai est une grande fête pour nous. On n'a souvent pas l'habitude de fêter le 1er janvier parce qu'on est toujours très occupé à travailler, donc quand c'est le 1er mai on profite au maximum », a affirmé Mimi, une jeune apprentie esthéticienne.

Dans les salons de coiffure, les ateliers de couture et d'autres lieux où s'exercent les métiers artisanaux, cette journée spéciale est marquée par des rassemblements festifs. C'est l'occasion pour les artisans de se retrouver, de partager des repas et des rires, et surtout, de célébrer ensemble leur contribution essentielle à l'économie locale.

« C'est vraiment un moment de joie pour nous parce que pendant les autres fêtes comme Noël, le Nouvel An, Pâques… nous sommes toujours occupés à rendre les clientes belles. On n'a pas assez de temps pour nous-mêmes. C'est pour ça qu'on ne blague pas avec le 1er mai », a ajouté Julienne, une jeune fille apprenant la coiffure et la tresse à Lomé.

Outre les festivités, le 1er mai est une occasion pour les artisans togolais de mettre en valeur leurs compétences et leur savoir-faire. Comme l'explique Brigitte, une patronne couturière : « A part les festivités, on montre également ce qu'on sait faire. Par exemple, nous les couturiers et couturières, on expose différents modèles d'habits qui peuvent inciter quelqu'un à demander qu'on lui fasse le même modèle. Cela attire de la clientèle grâce au 1er mai, fête du travail. C'est vraiment une fête importante pour nous ».

« Mes apprentis et moi faisons des tresses et de différentes coupes, de différentes couleurs. Ceci attire l'attention sur nous. Et moi, je veille à ce que tout soit bien fait pour avoir de la clientèle », a renchéri Chantal, une patronne tresseuse rencontrée à la plage lors du 1er mai 2024.

Selon Kossi Kamassa, Secrétaire Général adjoint du syndicat national des travailleurs du secteur de coiffure, tresse et esthétique du Togo, le 1er mai est une fête qui motive les apprentis et les travailleurs : « Nous organisons de petites activités ce jour pour faire plaisir à nos apprentis. C'est la seule fête des travailleurs, donc on le prépare très tôt. Par la réjouissance, on encourage les autres à nous suivre, à apprendre un métier eux aussi. Grâce à ces activités du 1er mai, beaucoup de jeunes viennent signer leur contrat et commencer le métier avec nous ».

Les artisans, qu'ils soient coiffeurs, couturiers, ou exerçant d'autres métiers, profitent de cette journée pour présenter leurs créations les plus récentes. Les démonstrations de talent et de créativité peuvent susciter l'intérêt des clients potentiels, qui sont souvent impressionnés par le savoir-faire artisanal unique présenté lors de ces événements spéciaux.

Pour de nombreux artisans, le 1er mai représente donc bien plus qu'une simple fête ; c'est également une opportunité stratégique de promouvoir leurs services et d'attirer de nouveaux clients. Cette mise en lumière de leur travail contribue non seulement à renforcer leur réputation, mais aussi à générer des revenus supplémentaires qui soutiennent leurs activités tout au long de l'année.

Recommandation du 1er mai chez les artisans

Au-delà des festivités et des démonstrations de savoir-faire, le 1er mai est également l'occasion pour les artisans togolais de soulever des préoccupations importantes concernant leurs tarifs et leurs conditions de travail. Les coiffeurs, par exemple, expriment le besoin que leurs tarifs soient respectés. Lorsqu'ils fixent le prix d'une coupe à 500 francs, ils souhaitent que les clients acceptent ce tarif comme étant juste et équitable pour le travail fourni.

Cette volonté de valoriser leur travail et de garantir des tarifs équitables a motivé certains leaders au sein de la communauté artisanale à se présenter aux élections législatives et régionales de 2024 au Togo. Leur objectif est clair : subvenir aux besoins de tous les artisans togolais et défendre leurs causes à l'Assemblée nationale.

Kossi Kamassa, Secrétaire Général adjoint du SYNATSCETO, souligne que cette participation active à la vie politique vise à influencer les politiques et les lois en faveur du secteur artisanal. Ces représentants des artisans aspirent également à sensibiliser le gouvernement aux défis rencontrés par les artisans et à plaider en faveur de mesures de soutien et de protection accrues.

Cette démarche témoigne de la détermination des artisans togolais à faire entendre leur voix et à obtenir la reconnaissance et le respect qu'ils méritent pour leur contribution à l'économie nationale. Leur engagement politique reflète un désir profond de transformation positive au sein de leur communauté et au-delà.

À l'approche du 1er mai, cette dynamique politique prend une dimension particulière, soulignant l'importance de cette journée comme catalyseur de changement et de revendications pour les artisans togolais. Notons que chaque jour qui suit, nous devons honorer le travail acharné et la passion des artisans togolais, car c'est ensemble que nous façonnons un avenir plus juste et prospère pour tous.



SPORT

Sports et professions : Découvrez les métiers de l'industrie sportive



Chers lecteurs du magazine Togo Emergent,

Vous l'aurez sûrement remarqué, ce mois-ci, notre thématique est centrée sur l'emploi. Et pour ne pas déroger à la règle, même notre rubrique sportive s'y conforme. Toutefois, au lieu de nous aventurer sur des terrains familiers, nous vous invitons à explorer avec nous un domaine souvent méconnu, mais riche en opportunités professionnelles pour l'avenir : l'industrie sportive.

En effet, l'industrie sportive ne se limite pas seulement aux terrains de jeux, aux parquets ou aux courts. Elle englobe une multitude de métiers qui peuvent surpasser les attentes de ceux qui les pratiquent. L'industrie sportive implique ainsi plusieurs composantes qui contribuent également au rayonnement du sport dans le monde.

Nous allons classer les métiers de l'industrie sportive en sept catégories : la communication, la santé, l'enseignement, la fabrication, le management, la compétition et la vente. Si vous aspirez à faire carrière dans ce domaine passionnant, vous êtes à la bonne adresse.

Les opportunités professionnelles dans le domaine du sport sont vastes et diversifiées. Elles vont du métier de professeur d'éducation physique à celui de kinésithérapeute spécialisé dans le sport, en passant par le rôle de gestionnaire de club, d'entraîneur ou encore de chargé de communication.

Que vous souhaitiez accompagner la pratique physique en tant que professionnel du sport ou exercer une profession non directement liée au domaine sportif, il existe un large éventail de possibilités à explorer. À vous de tracer votre voie en fonction de votre profil, de vos compétences et de vos aspirations.

C'est le moment de vous lancer à la conquête de cette industrie qui nous ouvre grandement ses bras.

Les fédérations, associations et clubs sportifs sont en train de se professionnaliser et de se développer. La communication, en particulier la communication digitale, est devenue vitale pour leur fonctionnement, les aidant à opérer comme de véritables entreprises. De manière similaire, les sportifs professionnels voient leur carrière bénéficier d'un coup de pouce grâce à une plus grande visibilité dans les médias.

Voici donc les métiers de cette catégorie :

• Attaché/attachée de presse
• Chargé/chargée de communication
• Chargé/chargée de partenariats et sponsoring
• Chef/cheffe de projet événementiel sportif ou e-sport
• Community manager
• Journaliste sportif
• Responsable de marketing et/ou sponsoring

MÉTIERS DE LA SANTÉ

Dissocier le sport et la santé est une erreur bien grave. Ces deux secteurs sont de plus en plus intimement associés. Pour les spécialistes de la santé œuvrant dans le domaine sportif, cela implique la prise en charge ou la prévention des blessures occasionnées par la pratique sportive, la création de plans nutritionnels visant à améliorer les performances des athlètes, la conception de programmes d'entraînement pour renforcer leurs capacités physiques, et bien d'autres aspects encore.

Nous vous présentons les métiers qu'offre cette catégorie :

• Diététicien/diététicienne
• Masseur-kinésithérapeute/masseuse-kinésithérapeute
• Médecin



MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT

Cette catégorie offre plusieurs débouchés que voici :

• Accompagnateur/accompagnatrice de tourisme équestre
• Accompagnateur/accompagnatrice en moyenne montagne
• Animateur/animatrice,moniteur/monitrice ou éducateur/éducatrice sportif/sportive (canoë-kayak, équitation, football, judo, ski…)
• Coach sportif
• Éducateur/éducatrice handisport
• Enseignant/enseignante en activité physique adaptée
• Maître-nageur sauveteur/maître-nageuse sauveteuse
• Moniteur/monitrice d'activités équestres
• Professeur/professeure d'EPS (éducation physique et sportive)
• Professeur/professeure de danse

MÉTIERS DE LA FABRICATION

Au-delà des exploits des sportifs, qu'ils soient amateurs ou professionnels, se trouvent des équipements et des matériaux constamment innovants, conçus pour améliorer l'efficacité, l'ergonomie et la sécurité, en tenant compte des besoins spécifiques des pratiquants en situation de handicap, entre autres. L'aspect esthétique joue également un rôle crucial. En conséquence, l'industrie du sport se développe.

Les métiers de cette catégorie :

• Chercheur/chercheuse (en bio-mécanique, biologie du sport...)
• Designer
• Ergonome
• Ingénieur/ingénieure recherche et développement
• Technicien/technicienne en traitement des matériaux

MÉTIERS DU MANAGEMENT

Aucune pratique sportive ne peut se dérouler sans des infrastructures telles que des terrains, des stades, des piscines, des gymnases, des dojos, et bien d'autres encore. Ces installations sportives nécessitent une gestion rigoureuse sur les plans administratif, logistique, financier et humain, similaire à celle des entreprises.

Voici les métiers qu'offre cette catégorie :

• Agent/agent de développement sportif
• Conseiller territorial/conseillère territoriale des APS (activités physiques et sportives)
• Directeur/directrice de structure sportive (par exemple, directeur/directrice de golf)
• Gestionnaire d'installations sportives
• Gestionnaire de club
• Professeur/professeure de sport

MÉTIERS DE COMPÉTITION

Des manifestations telles que les Jeux olympiques, la Ligue des champions, la Coupe du monde de rugby, suscitent l'attention du grand public sur les athlètes de haut niveau. Cependant, en coulisses, un vaste éventail de professionnels du sport sont mobilisés pour assurer le bon déroulement de ces événements. Leur rôle consiste notamment à entraîner et à préparer les sportifs en amont, pendant et après les compétitions, à soutenir leur développement professionnel et à assurer l'arbitrage des rencontres.

Voici les métiers de cette catégorie :

• Agent/agente de joueurs
• Arbitre
• Entraîneur sportif/entraîneuse sportive
• Préparateur/préparatrice physique
• Sportif/sportive de haut niveau
• Sportif professionnel/sportive professionnelle
• Intendant

MÉTIERS DE LA VENTE

Avec l'enthousiasme croissant du public pour la pratique des activités physiques et sportives, l'utilisation d'équipements appropriés devient essentielle, surtout avec l'augmentation des dépenses des ménages dans ce domaine. Dans le secteur des services commerciaux, la concurrence pour offrir des services de qualité client est intense, visant à répondre à ces besoins et à fidéliser la clientèle. Une autre tendance notable est la numérisation croissante des transactions commerciales.

Cette catégorie offre des métiers tels que :

• Chef/cheffe de produit
• Loueur/loueuse de matériel
• Responsable de magasin ou e-commerce
• Technicien réparateur/technicienne réparatrice
• Technico-commercial/technico-commerciale
• Vendeur/vendeuse d'articles de sport

L'industrie sportive se révèle comme un univers riche en opportunités et en diversité. Que ce soit dans les métiers de la communication, de la santé, de l'enseignement, de la fabrication, du management, de la compétition ou de la vente, chacun peut trouver sa voie et s'épanouir dans un domaine qui correspond à ses passions et à ses compétences.

En effet, derrière chaque performance sur le terrain se cache un réseau complexe de professionnels dévoués, travaillant en coulisses pour assurer le succès des sportifs, des équipes et des événements. De la conception d'équipements innovants à la planification d'événements spectaculaires, en passant par la prise en charge médicale et la gestion des infrastructures sportives, chaque aspect de l'industrie sportive offre des défis stimulants et des opportunités de croissance professionnelle.

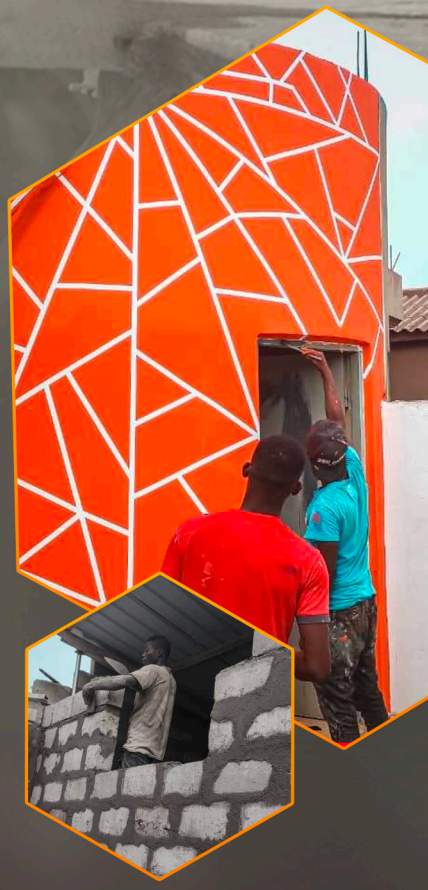
Que vous aspiriez à devenir un entraîneur de renom, un thérapeute du sport, un concepteur d'équipements de pointe ou un entrepreneur dans le domaine du sport, l'industrie offre un terrain fertile pour réaliser vos ambitions. Alors, que vous soyez déjà un passionné de sport ou que vous envisagiez de vous lancer dans cette aventure captivante, n'hésitez pas à explorer toutes les possibilités qui s'offrent à vous. Car dans l'industrie sportive, il est aussi possible d'écrire de belles pages de vos carrières professionnelles.



LA PLATEFORME DES ARTISANS

NOS SERVICES

- Identification et mise en relation Artisan-Client
- Fourniture de mains d'œuvre qualifiée
- Valorisation des artisans (Boutique online)
- Formations et renforcement des capacités aux divers métiers
- Promotion des produits artisanaux



CONTACTS

+228 93 88 36 36
info@iyatg.com
htpps://www.iyatg.com

ADRESSE

Agoè 2 Lions
05BP 822 Lomé-Togo

@iya.tg



PORTRAIT O'lokan ou l'art de faire de l'art



Son nom est évocateur et sonne comme une composition subtile pour refléter la multi dimensionnalité qui caractérise son porteur. Aké O'lokan, puisque c'est de lui qu'il s'agit, définit son appellation comme le premier signe de sa nature artistique.

Couvé par le couvent

Né, il y a plusieurs années à Tsévié sous le nom de ASSIGNON Aké, O'lokan est un adepte du culte vodou. Bercé par le couvant où s'exprimait ce culte à la divinité africaine, il a été façonné par cette maison religieuse. Son guide était son grand-père, sculpteur et maître vodou, qui lui a transmis toutes ses habiletés. Les bancs d'école, Aké n'en n'a pas vraiment connu mais ne présente aujourd'hui aucun trait d'une personne non instruite. S'exprimant parfaitement en français et dans d'autres langues étrangères, il s'est formé sur le tas et a réussi à élever son nom au-delà des frontières du Togo et de l'Afrique.

Aké a réussi à retranscrire l'environnement qui l'a vu grandir, pour en faire de l'art qui fait aujourd'hui toute sa notoriété. Et cet art se décline en œuvres sculpturales, en chansons, en écriture. En effet, plusieurs cordes sont à mettre à l'arc de cet autodidacte. Aké est artiste plasticien, écrivain indépendant, spécialiste des grandes œuvres, maître spirituel consultant en culte vodou, artiste interprète et compositeur.

L'art dans le sang

Aké se présente comme un artiste plein explorant toutes les branches que peut comporter cette discipline. Puisant dans ses plus profondes racines sous la conduite de son grand-père, il a imité cette figure parentale qui savait sculpter la terre, pour en faire le reflet du culte vodou dont il était maître. C'est ainsi que le jeune artiste a aussi commencé à modeler la terre pour en tirer des figures impressionnantes.

Mais O'lokan ne s'est pas arrêté à ce premier instrument de travail et a agrandi le nombre d'éléments de la nature dont il peut se servir pour faire ressortir tout son talent. C'est un passage au conservatoire qui lui permettra d'approfondir son art en se défoulant sur du bois. Le contact avec les masques Baoulé, Ani, Ébri et autres en Côte d'Ivoire lui ont permis de peaufiner ses habiletés sur le bois.

Cette nouvelle étape franchie, Aké a jeté son dévolu sur la paille et a réussi à lui donner une valeur artistique que ne pouvait lui imaginer tout esprit étranger à l'art. Après avoir dompté cet instrument, l'artiste autodidacte s'est tourné vers toute autre matière que la nature peut mettre à sa disposition, notamment les tissus, le ciment etc, pour continuer ses œuvres artistiques.

L'art est comparable à une femme

Pour Aké, créer une œuvre d'art c'est comme courtiser une belle dame. D'abord on l'aborde avec souvent un peu de peur qu'on surmonte, après on brave toutes les difficultés qu'elle met sur le chemin pour enfin réussir à la conquérir. L'art c'est pareil. Tout commence par une belle idée inspirée du quotidien, du vécu de l'artiste, de son tempérament, des problèmes de ses concitoyens ; tous ces éléments sont des sources d'inspiration pour Aké O'lokan.

C'est comme l'écriture ou l'art culinaire. Au début l'artiste ne réfléchit pas à l'aboutissement de son œuvre, il se jette selon ce qu'il a ressenti. Quand le chef cuisinier veut créer un met, il ne maitrise pas au début tous les ingrédients. Mais au fur et à mesure de l'expérience, il ajuste les différentes composantes pour finalement découvrir la recette miracle.

L'art de Aké s'inscrit dans le même registre et s'inspire abondamment du Togo. Sans avoir de grandes références à l'international, O'lokan s'appuie beaucoup sur son environnement. Une rare référence citée par l'artiste est le célèbre artiste sculpteur sénégalais Ousmane Sow, dont l'œuvre reflète beaucoup son terroir, une philosophie appliqué pleinement par Aké O'lokan.

De grandes réalisations

Aké O'lokan est un esprit grand mais très modeste qui n'aime pas parler de ses œuvres. Pourtant, plusieurs réalisations témoignent de son talent. En allant fouiller dans son répertoire, nous pouvons découvrir des œuvres comme celles qui ont constitué son exposition à la Maison des Jeunes de Lomé, en février 2024, intitulé Le Couturier du Temps : des objets d'art à base de tissus.

Une autre œuvre est celle qui trône au Rond-point de l'Union à Tsévié. Présentée comme un monument de l'indépendance, il s'agit d'une sculpture de neuf (9) personnes dont 8 se tiennent par la main et le dernier au milieu pointe une calebasse vers le ciel, dans laquelle est allumée la flamme de l'indépendance. L'œuvre représente la diversité culturelle dans la ville de Tsévié.

Aké est aussi le Président Fondateur du Parc Adjit'Art, un musée en pleine nature dans une brousse près de Tsévié, qui attire beaucoup de visiteurs. En tant qu'artiste chanteur, Aké O'lokan a aussi à son actif plusieurs chansons comme ASSI LA KA MI, NUKATAE, VOVOVO, NYALA, KROKOMAN, AZONLI VOVO ou encore LE TEMPS.

Le talent d'Aké l'a fait traverser les frontières africaines, allant dans plusieurs pays européens pour faire connaitre son art. Ses autres titres de consultant spirituel, maitre vodou ou encore écrivain indépendant, sont aussi ses passeports qui lui font faire le tour de plusieurs ays du monde.

Une vie faite de spiritualité

Aké O'lokan vit sa spiritualité dans la paix. En tant que maître vodou, il prône le respect de l'autre, la fraternité, l'amour du prochain, le respect de nos autorités. « Si la nature est pour nous, qui sera contre nous » s'extasie-t-il, lui qui a fait corps avec Dame nature. Il prône le partage et la maitrise du temps, car quand on maitrise le temps on n'aura pas à se plaindre. Ceci notamment quand on sait exactement quand il faut prier, ça donne de bonnes ondes qui amortissent les difficultés de la vie.

Quant aux Togolais expatriés, il conseille le retour au bercail quand il le faut, car le Togo a besoin de tous ses fils et filles.



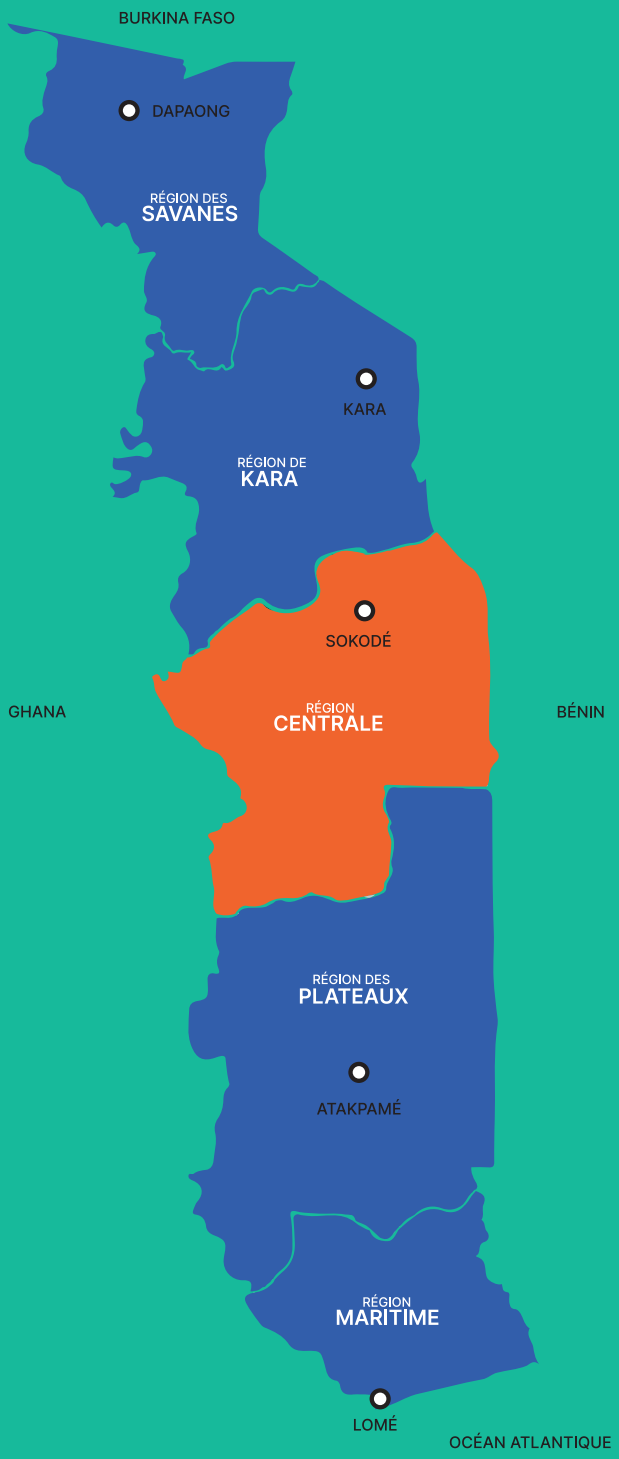
IMMERSION

Togo/Zoom sur les danses du Togo (Acte III)

CAS DE LA RÉGION CENTRALE

Au Togo, la richesse culturelle se déploie à travers une mosaïque d'ethnies, chacune contribuant à l'identité nationale de manière unique, du Nord au Sud du pays. Chaque région se distingue par ses pratiques, ses musiques et ses danses, reflétant la diversité et la vivacité culturelle du peuple togolais.

Dans ce numéro, nous vous invitons à découvrir quelques-unes des musiques et danses envoûtantes de la région centrale, offrant ainsi un aperçu captivant de la diversité culturelle qui fait la fierté du Togo.



Danse Adossa

La danse Adossa est le nom donné à la danse du couteau pratiquée par les peuples Didaouré. Cette tradition trouve son origine chez les guerriers locaux qui utilisaient cette danse pour affirmer leur puissance lors des combats.Le jour suivant, pendant la fête des couteaux (Adossa), les hommes participent à des danses en état de transe. Ils se coupent le corps avec des sabres, des couteaux et des lames de rasoir, et se frottent le visage avec des morceaux de verre.





Danse Takaï

La danse Takaï est une tradition festive en pays Tém où les danseurs revêtent des boubous traditionnels et forment un cercle. Au son des tam-tams, ils exécutent des pas endiablés tout en se tapant mutuellement avec de petits bâtons. Cette danse ajoute de l'éclat aux festivités et est exécutée lors des moments de réjouissance.



Data7 Afrique

QUI SOMMES-NOUS ?

Data 7 est une agence spécialisée dans les domaines des données, du développement web et mobile, qui s'engage à accompagner ses clients dans leur transformation numérique. Nous offrons des solutions sur mesure et innovantes pour relever les défis du Big Data, de l'intelligence artificielle et du développement d'applications web et mobiles.

NOS SERVICES

Analyse et traitement de données :

Data 7 vous aide à exploiter tout le potentiel de vos données, en les transformant en informations précieuses pour la prise de décision stratégique.

Intelligence Artificielle (IA) et Machine learning :

Nos experts en IA et Machine learning conçoivent et déploient des modèles prédictifs pour optimiser vos processus métier, anticiper les tendances et améliorer l'expérience utilisateur.

Développement Web :

Nous créons des sites web modernes, fonctionnels et responsive qui s'adaptent à tous les types d'écrans, mettant en avant votre marque et valorisant vos services auprès de vos clients.

Maintenance et support technique :

Data 7 assure un support continu pour garantir la performance, la sécurité et l'évolutivité de vos solutions numériques, tout en restant à l'écoute de vos besoins et de vos évolutions.

Développement d'applications mobiles :

Data 7 conçoit et développe des applications mobiles innovantes et conviviales pour iOS et Android, vous permettant de toucher un public plus large et d'offrir une expérience utilisateur exceptionnelle.

Cloud computing et hébergement :

Nous proposons des solutions d'hébergement fiables, sécurisées et évolutives pour vos applications web et mobiles, ainsi que des services d'intégration et de gestion du cloud.

Conseil et stratégie numérique :

Nos consultants vous accompagnent dans l'élaboration de stratégies numériques adaptées à votre secteur et à vos objectifs, en identifiant les opportunités de croissance et en mettant en place des plans d'action efficaces.

contacts :
+228 **92 15 24 39**
data7afrique@gmail.com

NEW WORLD TV

UEFA EURO2024 GERMANY

14 JUIN JUILLET 2024



UEFA EURO2024™

EN EXCLUSIVITÉ CHEZ NOUS

SUR LES CHAÎNES NEW WORLD SPORT

@NEWWORLDTV

NUMERO VERT 8303 APPEL GRATUIT

LE BOUQUET