



TOGO emergent

Magazine mensuel d'information n°010

OCTOBRE 2023



ÉDUCATION AU TOGO : LE PARI GAGNANT DU GOUVERNEMENT



LES REFORMES
INSTITUTIONNELLES DANS
L'ENSEIGNEMENT TOGOLAIS



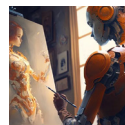
SUCCES STORY

L'inspecteur Yawo
KPETIRE, témoin
des réformes dans
l'éducation



ASTUCES ET TENDANCES TECH

Créer de l'art numérique avec l'IA :
Exploiter le potentiel créatif



GRATUIT

AFRICA SME
CHAMPIONS FORUM
UNLOCKING THE POTENTIAL OF AFRICAN BUSINESSES

8
EDITION

CONSOLIDER LA CROISSANCE DES PME

350

DIRIGEANTS
D'ENTREPRISE DE PLUS
DE 25 PAYS D'AFRIQUE

100

INSTITUTIONS FINANCIERES
DECIDEURS DE HAUT NIVEAU,
PUBLICS ET PRIVES

50

EXPERTS EN
DEVELOPPEMENT
D'ENTREPRISES



5 & 6 Oct. 2023 | Hôtel 2 Février



+228 22 20 21 04 | 92 89 70 70
info@africa-smechampions.com
www.africa-smechampions.com

ÉDITORIAL : AU CALME FLEURISSENT DES EMBELLIES	04
LES REFORMES INSTITUTIONNELLES DANS L'ENSEIGNEMENT TOGOLAIS	06
SUCCES STORY : L'INSPECTEUR YAWO KPETIRE, TÉMOIN DES RÉFORMES DANS L'ÉDUCATION	12
ASTUCES ET TENDANCES TECH	15
TOGO : FAURE GNASSINGBÉ VEUT MISER SUR LES SOLUTIONS PROPOSÉES PAR SA JEUNESSE	19
EDUCATION : KOKOROKO UNIFORMISE LE STYLE VESTIMENTAIRE DANS LES ÉCOLES	20
TOGO : UNE RENTRÉE SCOLAIRE ÉQUITABLE GRÂCE AU PLAFONNEMENT DES PRIX DES FOURNITURES	21
ATAKPAMÉ : LE MINISTRE LAMADOKOU DÉVOILE LA NOUVELLE SPLendeur DU ROC HÔTEL, UN CADRE ÉPOUSTOUFLANT	22
EPÉ-EKPÉ 2023 : VOICI LE MESSAGE DE LA PIERRE SACRÉE	23
AGBOGBOZA 2023 : UNE CÉLÉBRATION INÉDITE	24

ÉDITORIAL

AU CALME FLEURISSENT DES EMBELLIES

Cette année scolaire 2022-2023, plus des milliers d'élèves vont reprendre le chemin de l'école au Togo. C'est la fin des belles vacances pour ces derniers ainsi que leurs enseignants qui ont pour tâche de les aider à grandir, de les instruire, leur transmettre le goût d'apprendre et la joie de découvrir. Leur mission est de faire de ces enfants d'aujourd'hui, « les hommes et les femmes de demain ».

Cette mission ne se réalisera pas sans l'accompagnement du gouvernement. Lequel a fait de l'enseignement au Togo l'une de ses priorités, selon l'axe 1 de la feuille de route gouvernementale Togo 2025 qui ambitionne d'améliorer la qualité de l'enseignement.

Pour que cette amélioration soit effective, il est important d'avoir un climat de paix porté par une harmonie sociale dans le monde éducatif. Et c'est chose faite. Car la plus grande réussite au cours de ces trois dernières années a été le calme qu'on observe contrairement aux années précédentes.

En effet, depuis l'installation du gouvernement dirigé par Victoire Dogbé qui a confié le ministère des enseignements primaire, secondaire, technique et de l'artisanat au Prof Komla Dodji Kokoroko, l'année scolaire se déroule dans de très bonne condition sans tension aucune, ni de manifestations des enseignants impliquant des élèves dans les rues. Jetons des fleurs !!!

Le mobile serait la vision limpide et claire des nouvelles autorités sous la méthodique et efficace gouvernance du président Faure Gnassingbé. Plusieurs éléments meublent cette félicité dans l'éducation au Togo. Dès sa prise de fonction, le ministre Kokoroko

a introduit plusieurs réformes pour faire face aux défis qui s'érigent sur la voie d'une année scolaire réussie. Ainsi, il avait engagé sa première année scolaire (2020-2021) sur trois axes clés : Protéger la santé des apprenants et des encadreurs, Réaliser des réformes ambitieuses et audacieuses du système éducatif, Remobiliser les acteurs devant les urgences civiques et morales au profit des apprenants.

La première rentrée scolaire de l'ère Kokoroko a inauguré la pratique de la rentrée pédagogique dans les six régions éducatives du Togo et avait rassuré les enseignants que leur condition ne pourra être reléguée à la périphérie des grandes ambitions qu'il nourrit. Il s'était, donc, engagé au nom du gouvernement, à poursuivre les discussions et à faire des efforts au profit des différentes composantes du corps enseignant.

C'est dans cette optique qu'il n'a de cesse d'amplifier les réformes. En octobre 2020, il a entamé la restructuration des contenus des programmes en vigueur des classes des sous-systèmes primaire et secondaire, de même qu'une vaste politique infrastructurelle visant à construire 3000 salles de classe d'ici à 2025 pour augmenter la capacité scolaire dans les établissements et améliorer les conditions d'apprentissage.

Dès lors, des prouesses ont été réalisées avec 400 salles de classe construites en 2022 sur l'ensemble du territoire national pour accueillir les élèves. Ce qui amène le bilan de l'année scolaire 2020-2021, à 705 salles de classe construites. Lesquelles ont été réalisées grâce au Projet d'appui à la réforme des collèges (PAREC). Un projet destiné à offrir un cadre d'apprentissage convenable aux apprenants.

Le ministère des enseignements primaire, secondaire, technique et de l'artisanat a, également, mis un accent particulier sur l'accompagnement de la gouvernance des établissements pour un environnement scolaire protecteur et sensible au genre, la formation des chefs d'établissement, enseignants volontaires et titulaires. C'est ainsi que 300 enseignants et directeurs d'établissement avaient bénéficié d'une formation en vue d'offrir une formation de qualité aux apprenants.

A cette réforme infrastructurelle, s'ajoute un vaste programme de recrutement d'enseignants. Un aspect incontournable de la politique éducative pilotée par le président de la République, Faure Gnassingbé. A l'évidence, plusieurs concours ont été lancés depuis 2021 et ont permis de recruter entre 2021 et 2022, plus de 5 000 enseignants qui ont complété les 41 000 déjà sur le terrain. D'autres recrutements sont en vue, de même que des réformes notamment la fusion des sous-secteurs de l'éducation au Togo. Le ministre des enseignements primaire, secondaire, technique et de l'artisanat, Dodji Kokoroko en avait fait une communication le mercredi 2 novembre 2022 en Conseil des ministres. L'objectif est de créer un seul Conseil national de l'éducation (CNE), afin d'assurer une "cohérence et une bonne coordination des politiques publiques éducatives".

Au demeurant, les ambitions pour l'enseignement au Togo sont assez nobles et piloté de main de maître, malgré les défis énormes. Ces derniers seront relevés si le cap est ainsi maintenu de manière graduelle.

Bonne reprise des classes à Tous !!!

Directeur de publication : Donis AYIVI	Imprimerie : Sigmaprint	E-mail : contact@lomegraph.tg
Rédaction : Tony AMETEPÉ Essosimna ASSALIH Stan AZIATO Aboubakar AOUDOU	Conception : Lomegraph	Tirage : 500 Exemplaires
	Contact : +228 92 56 36 36	Adresse : Agoe, Anome Lomé - Togo





LES REFORMES INSTITUTIONNELLES DANS L'ENSEIGNEMENT TOGOLAIS

Depuis plusieurs années, l'enseignement au Togo vit au rythme des réformes. Elles visent à le rendre plus efficace, surtout à assurer une éducation de qualité aux apprenants. Pour ce faire, il est nécessaire que ses premiers acteurs, les enseignants, soient outillés et dotés de matériels adéquats pour l'exercice de leurs fonctions. C'est dans ce sens que le gouvernement togolais, avec l'appui des partenaires internationaux, a lancé différents projets.

Le projet Éducation pour le Renforcement Institutionnel (PERI) appuyé par la Banque mondiale et le projet d'appui à la réforme des collèges (PAREC) appuyé par l'Agence française de développement (AFD), ont permis de construire plusieurs salles de classes et de mettre des manuels à la disposition des élèves sur les dix dernières années. Aussi dans le cadre du PERI, il a été engagé une révision des programmes d'enseignements selon l'approche par compétence (APC). Cette méthode d'enseignement est en application actuellement dans les écoles conformément à un chronogramme visant à le faire adopter par tous les cycles de l'enseignement.

En amont, les grèves à répétition au début de l'année scolaire 2016-2017 ont amené le gouvernement à intensifier sa politique en faveur de l'amélioration des conditions de vie et de travail des enseignants. C'est ainsi que la situation salariale de ces fonctionnaires a connu une évolution sur les dernières années. En parallèle, le gouvernement a lancé des travaux pour l'élaboration d'une politique nationale sur les enseignants. Les travaux vont se poursuivre sous la houlette du nouveau ministre des enseignements primaire secondaire, de la formation professionnelle et de l'artisanat, le Professeur Dodji Kokoroko, qui présenta en décembre 2020 en Conseil des ministres, une communication relative à cette nouvelle politique.



POLITIQUE NATIONALE SUR LES ENSEIGNANTS



La nouvelle politique, qui régit le système de l'enseignement aujourd'hui, a été élaborée dans le but de redonner confiance à une force enseignante confrontée aux défis de qualité, de motivation et de professionnalisme. Elle est construite autour de trois axes stratégiques : l'efficacité, la motivation et le professionnalisme des enseignants. Ces trois pôles sous-tendent la nouvelle vision de l'enseignant, quels que soient le sous-secteur et l'ordre d'enseignement où il évolue.

Efficacité des enseignants

Le concept d'efficacité des enseignants fait référence à leurs compétences et performances. Pour

assurer ces deux dimensions, la politique définit les normes d'exercice de la profession enseignante, la formation des enseignants, le recrutement et la rétention des enseignants. Il prévoit également leur déploiement rationnel sur toute l'étendue du territoire national.

Motivation des enseignants

Le concept de motivation comprend deux dimensions. Celle de la motivation intrinsèque liée à la vocation professionnelle (le désir d'enseigner, une aspiration engendrée par un ancien enseignant modèle...) et la motivation extrinsèque qui est liée au salaire, aux conditions de travail, aux congés et vacances.

Professionnalisme des enseignants

Ce dernier critère traite de la redevabilité des enseignants à l'endroit des autres acteurs et partenaires de l'éducation, de la participation et de la représentation des enseignants au dialogue social, afin d'anticiper et de prévenir les conflits socio-professionnels en s'appuyant sur des mécanismes de concertation permanente entre acteurs et décideurs du secteur de l'éducation.

Ce plan national a fait l'objet d'un document qui a été adopté par un décret. Ce sont ses orientations qui gouvernent aujourd'hui la fonction enseignante au Togo.

DES REFORMES STRUCTURELLES POUR UNE NOUVELLE ÈRE D'ENSEIGNEMENT

Le Ministère des Enseignements Primaire, Secondaire, Technique et de l'Artisanat du Togo est résolument engagé à offrir une éducation de qualité aux jeunes togolais. Une série de réformes, allant de la distribution de matériels scolaires aux réformes structurelles en passant par des restrictions sur les tenues scolaires et le recrutement d'enseignants, témoigne de cet engagement soutenu de l'exécutif. Le but ultime est d'élever le niveau de l'éducation togolaise.

Les réformes structurelles sont également en marche pour façonner un avenir éducatif prometteur aux enfants et aux jeunes togolais. La récente annonce de l'ouverture de nouveaux Collèges d'Enseignement Général dans différentes localités du pays pour la rentrée scolaire 2023-2024 en est la preuve concrète. Cette initiative vise à résoudre les problèmes de surnombre et de capacité insuffisante de prise en charge des

élèves dans les établissements publics.

La décision de créer de nouveaux établissements d'enseignement général s'inscrit dans la feuille de route gouvernementale Togo 2025. Sa mise en œuvre effective est la preuve de la convergence entre les objectifs du gouvernement et les mesures concrètes prises pour les atteindre. Les avantages de ces nouvelles écoles sont multiples et touchent toutes les parties prenantes du système éducatif, y compris les enseignants, les parents et les élèves.

Ces nouvelles écoles ne sont qu'une partie des réformes en cours. D'autres projets sont en préparation, tels que la construction de lycées scientifiques et de laboratoires dans les écoles. La contribution de la société TOGOCOM à la construction de salles de classe à Agbandi, dans la région des Plateaux, est un exemple palpable de partenariat public-privé au service de l'éducation.

Le leader de la télécommunication au Togo a, de son côté, construit également des salles de classe à l'EPP Toutougou (Région des Savanes) et à l'EPP Madjikpeto (Grand Lomé). A cela s'ajoute la construction d'un bâtiment scolaire à Koloware.

Il faut noter que 705 salles de classes ont été construites au titre de l'année 2020-2021 et 25000 tables-banc ont été distribués dans les écoles où le besoin se fait vraiment sentir. En 2022, 400 salles de classe avaient été construites. L'objectif du gouvernement togolais est de mettre sur pied 30 000 salles de classe d'ici l'année 2025. Ce projet dénommé « Augmentation des capacités d'accueil scolaire » a été lancé au lycée de Goubi (Préfecture de Tchamba) par le ministre Komla Dodzi Kokoroko. Il comporte des paliers qui permettront de mieux gérer les actions à mettre en place dans le cadre dudit projet.

<p>DRE GRAND LOME</p> <ul style="list-style-type: none"> - CEG SANGUERA AFIADENIGBAN - CEG APEDOKOE GBOMAME 	<p>DRE MARITIME</p> <ul style="list-style-type: none"> - CEG AKLADJENOU - CEG YOTSI 	<p>DRE PLATEAUX</p> <p>EST</p> <ul style="list-style-type: none"> - CEG KPEGNON ATCHIKITI - CEG PERIMETRE <p>OUEST</p> <ul style="list-style-type: none"> - CEG DZOGBE KOPE - CEG ATIGOZA
<p>DRE CENTRALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CEG SABARINDADE-NIGBAOUDE - CEG KPANGAMDE 	<p>DRE KARA</p> <ul style="list-style-type: none"> - CEG GINGUELIA 	<p>DRE SAVANES</p> <ul style="list-style-type: none"> - CEG NAGOUNI

Les réformes structurelles et la création de nouveaux établissements d'enseignement général sont autant de preuves de l'engagement du gouvernement à améliorer l'éducation dans le pays. Lesdites réformes se poursuivent pour atteindre les objectifs fixés par l'exécutif togolais dans ce domaine important pour la vie de la nation.

Ces changements laissent entrevoir un avenir prometteur pour les jeunes générations togolaises, avec des opportunités éducatives de qualité et un système éducatif en constante évolution.

RETOMBÉES DE LA NOUVELLE GOUVERNANCE DANS L'ENSEIGNEMENT AU TOGO

L'éducation au Togo a connu une renaissance remarquable grâce à la mise en place d'une nouvelle gouvernance éducative par le Prof Dodzi Kokoroko, ministre des Enseignements primaire, secondaire et technique et de l'Artisanat. Cette transformation ambitieuse a engendré des retombées positives substantielles, remodelant le paysage éducatif et ouvrant ainsi la voie à un enseignement qualitatif plus adapté aux besoins nationaux.

Cette nouvelle gouvernance éducative a marqué un tournant majeur dans l'enseignement togolais. Axée sur l'amélioration de la qualité, de l'accessibilité et de la pertinence de l'éducation, l'initiative a amorcé des révolutions profondes dans le système éducatif.

La formation des enseignants au cœur du changement

Les premières retombées de la nouvelle gouvernance dans le système éducatif togolais sont clairement visibles dans la manière dont les enseignants sont désormais préparés. Les programmes de formation ont été métamorphosés pour répondre aux besoins actuels de l'éducation. Les enseignants bénéficient désormais d'une formation pertinente et actualisée, propulsant ainsi la qualité de l'enseignement en classe.

En effet, le ministre de tutelle a relancé les activités des Ecoles Normales de Formation des Enseignants d'Écoles (ENFPE), auparavant écoles normales d'instituteurs (ENI). La formation des enseignants a été identifiée par le Plan Sectoriel de l'Éducation comme un des axes stratégiques permettant d'assurer la qualité des apprentissages et les acquisitions des élèves.

« Face aux nouvelles orientations, le gouvernement togolais a inscrit dans le statut particulier du cadre des fonctionnaires de l'enseignement, l'obligation d'accéder à la fonction enseignante par la formation initiale dans une école normale », affirmait le ministre Kokoroko en janvier 2023.

Le gouvernement togolais mise de plus en plus sur la qualification

des enseignants ; ce qui passe inévitablement par la formation. La démarche entre dans sa politique d'atteindre le volet 4 des Objectifs de Développement Durable 4 (ODD 4) qui concerne l'accès de tous à une éducation de qualité. Elle est également conforme à la feuille de route gouvernementale 2020-2025 axée sur une éducation de qualité pour tous.

Programmes scolaires innovants

Les effets positifs de la nouvelle gestion du secteur éducatif togolais se manifestent également dans la modernisation des programmes scolaires. Ces derniers ont été revus pour refléter les réalités de notre époque. La vision du ministre est d'enseigner autrement au Togo. Ce qui signifie, avait-il expliqué, qu'il faut adapter l'enseignement aux réalités de notre temps.

C'est dans ce sens que des réformes ont été introduites dans le programme scolaire. Ces réformes pédagogiques ont vocation à contribuer à une éducation de qualité, tout en permettant aux élèves d'acquérir des connaissances pertinentes et actuelles, les préparant ainsi pour les défis de l'ère moderne.

Des filles en avant

Une attention particulière est portée à la promotion de l'éducation des filles. Les barrières socio-culturelles et économiques qui limitent la participation des filles à l'éducation sont atténuées grâce à des mesures délibérées, garantissant une égalité des chances.

Très récemment, début août 2023, le gouvernement a dévoilé son nouveau plan destiné à lutter contre les mariages précoces et à réduire les grossesses en milieu scolaire. Le projet prévoit une intensification des campagnes de sensibilisation auprès des communautés, des parents et des élèves. De plus, avec l'appui des partenaires en développement, des ressources pédagogiques seront également développées pour intégrer l'éducation sexuelle dans les programmes scolaires. Une initiative à

saluer.

« Cette stratégie représente un pas important vers l'élimination des obstacles à l'éducation des jeunes filles », a indiqué Afi Boko du ministère des Affaires sociales.

La pédagogie centrée sur l'apprenant

Désormais, les méthodes d'enseignement sont centrées sur l'apprenant. Les élèves sont, en effet, encouragés à participer activement au cours, à poser des questions et à explorer leurs intérêts, cultivant ainsi une compréhension approfondie.

La rentrée scolaire 2022-2023 a, par exemple, été marquée par des changements dans la pédagogie au niveau secondaire. Après le premier cycle, le second cycle de l'enseignement secondaire général avait entamé ses réformes pédagogiques. Elles ont été marquées par l'allègement des programmes, leur actualisation, avec l'adoption de l'approche par les compétences (APC).

Cette réforme qui a débuté par les classes de secondes se poursuivra avec les classes de Premières et Terminales dès cette rentrée. Soulignons que l'enseignement de la philosophie a été introduit dans les Secondes littéraire et scientifique. De même, la SVT a commencé par être enseignée en Seconde littéraire. Les réaménagements concernaient aussi le volume horaire et les coefficients des matières comme la Philosophie, le Français, les Mathématiques, la SVT.



Les programmes d'Histoire et Géographie ont également été restructurés. En Histoire, les étapes de la 2ème guerre mondiale ont été remplacées par « l'Europe sous domination Allemande » et « l'Afrique dans la guerre : effort de guerre, opérations militaires ». Quant à la Géographie, les potentialités économiques du Togo, les atouts physiques et humains, activités économiques, les défis et carte de chaque région sont devenus les chapitres alternatifs.

La réforme a mis aussi un accent particulier sur l'enseignement des Mathématiques et de la Physique-chimie dans le premier cycle. Leurs coefficients sont passés de 2 à 3 en quatrième et troisième.

Focus sur un point particulier : dès la classe de 6ème, les collégiens ont commencé par suivre 3 heures de cours d'anglais par semaine contre 2 auparavant. Ceci, afin de renforcer la pratique de la langue, le Togo étant devenu membre du Commonwealth.

Malgré les défis persistants liés aux ressources limitées et à la formation continue des enseignants, les retombées positives de cette nouvelle gouvernance dans l'enseignement au Togo sont indéniables. L'amélioration de la qualité de l'enseignement, la modernisation des méthodes pédagogiques et d'autres initiatives transforment le paysage éducatif togolais.

LES NOUVEAUTES POUR LA RENTREE SCOLAIRE 2023

La rentrée académique 2023-2024 démarre avec une série de réformes visant à renforcer le système éducatif du pays. Deux ministres, Dodzi Kokoroko et Kodjo Adedzé, ont conjointement publié, le 14 août dernier, une note circulaire à l'attention des imprimeurs et éditeurs pour promouvoir l'éducation aux symboles de la République au sein des écoles togolaises.

Le respect des symboles

Par cette note, le gouvernement exhorte tous les éditeurs et imprimeurs à inclure sur les cahiers le drapeau togolais, l'hymne national et la devise du Togo. Cette initiative vise à renforcer le sentiment d'appartenance à la République et à favoriser une meilleure compréhension des valeurs nationales dès le plus jeune âge.

La deuxième page de couverture des cahiers devra comporter les trois couplets de l'hymne national, tandis que la troisième page affichera la « Marche républicaine » en filigrane, accompagnée du drapeau togolais. Les imprimeurs sont invités à respecter scrupuleusement ces directives pour garantir la précision et l'authenticité des symboles nationaux.

Uniformisation des tenues scolaires

Élèves de Sexe Masculin (Établissements Publics)
- Chemise ample et pantalon en tissu kaki descendant jusqu'aux talons.
- Chaussures fermées ou nu-pieds avec semelle retenue par une lanière.

Élèves de Sexe Féminin (Établissements Publics)
- Chemise ample en popeline blanche.
- Jupe ovale ou plissée de couleur kaki, couvrant les genoux.
- Chaussures fermées aux semelles plates ou nu-pieds avec semelle retenue par une lanière.

Les élèves des établissements privés auront des critères similaires, mais les couleurs de l'uniforme seront définies par les promoteurs de l'établissement.

L'objectif de cette uniformisation est de réduire les violences à caractère sexuel et de promouvoir un environnement scolaire plus sûr et inclusif.

Couleurs des bâtiments scolaires

Pour assurer une cohérence visuelle, tous les bâtiments scolaires au Togo recevront une nouvelle palette de couleurs. Selon les directives du ministre Dodzi Kokoroko, les bâtiments scolaires auront des murs de couleur ocre jaune vif, des claustras en ocre noir, et des soubassements en ocre. Les portes, fenêtres et murs allèges sous claustras seront peints en marron N°1680. Cette uniformisation des couleurs contribuera à améliorer l'esthétique des écoles et à renforcer leur identité.



AMELIORATION DU SYSTEME EDUCATIF : LES DEFIS DU GOUVERNEMENT

Au Togo, le système éducatif subit une réforme depuis la nomination du Professeur Dodji KOKOROKO. Son premier succès est le calme ramené dans ce secteur en proie aux grèves à répétitions et aux multiples irrégularités observées jusque-là.

Après avoir réussi à assainir le secteur, le gouvernement entame de vraies réformes. L'exécutif montre, en effet, son engagement à travers l'élaboration de stratégies d'éducation efficaces. Toutefois, les progrès du système éducatif du Togo dépendent de plusieurs défis à relever.

Il s'agit notamment de la disparité dans l'accès à l'éducation dans les zones défavorisées et rurales, de la faible scolarisation des filles. Sur ce plan des progrès minimes ont été réalisés. Les personnes handicapées semblent également être moins servies dans les stratégies visant le secteur éducatif.

Un autre défi est le taux d'achèvement du secondaire qui a connu une légère évolution de 37 à 51,7% selon les chiffres datant de 2021. Mais ce sont des acquis à consolider et le gouvernement s'est déjà inscrit dans cette logique. Par ailleurs, la

faible couverture du programme d'alphabétisation est aussi un handicap pour les efforts du gouvernement. En vue de remédier à cette défaillance, l'Etat envisage construire 30 000 salles de classe à l'horizon 2025. La réalisation de cet objectif aura à coup sûr une répercussion sur le taux d'alphabétisation au Togo.

Selon les chiffres, le taux de scolarisation n'est élevé qu'au primaire. Il est de 90%. Cependant dans le secondaire, il est de 40% et de 15 % dans le tertiaire. Des efforts donc sont à faire pour rendre l'accès à l'éducation universel.

Promo Kankpé!

Moov Africa

iZi' Weekend 1
1Go
à **500F**

***400*2*5#**
option 3

iZi' Weekend 2
3Go
à **1000F**

***400*2*5#**
option 4

Un monde nouveau vous appelle

iZi' Weekend 1 : Prix/Mo : 0,5F
iZi' Weekend 2 : Prix/Mo : 0,3F
Solde : *400*4#
Validité : 48h (Samedi de 00h à Dimanche 23h59)

Service clients : 777 (payant) moov-africa.tg

SUCCESS STORY

L'INSPECTEUR YAWO KPETIRE, TÉMOIN DES RÉFORMES DANS L'ÉDUCATION



Yawo KPETIRE

Il est loisible d'affirmer sans risque de se tromper que l'éducation est l'un des secteurs professionnels ayant plus bénéficié de l'attention du gouvernement togolais sur ces dernières années. Le corps enseignant gagne peu à peu, ses lettres de noblesse, en reconnaissance au caractère primordial que revêt sa fonction. Aussi, la qualité de cette corporation est une condition sine qua non pour la transmission effective aux apprenants, des connaissances et valeurs qui feront émerger le Togo.

Sur cet aspect, le gouvernement mise sur une bonne formation des enseignants, mais aussi sur d'autres acteurs qui sont peu souvent sous les feux de la rampe. Pierre Yawo KPETIRE est l'exemple type de cette seconde catégorie qui œuvre à la qualité de l'enseignement au Togo : les inspecteurs. Lui-même inspecteur à la retraite depuis 2022, aller à la rencontre de M. KPETIRE nous permettra de découvrir le corps d'inspecteurs de l'éducation, une branche de la profession enseignante dans laquelle il a passé le plus grand temps de sa vie professionnelle.

Enseignant avant tout

La profession d'inspecteur, Monsieur KPETIRE n'y est pas entré ex nihilo. C'est au bout d'un riche parcours d'enseignant, qu'il a été admis à ce niveau de l'enseignement. Mais bien avant tout cela, il a fallu que Pierre Yawo, né à KLOMAYONDI, dans l'actuelle préfecture de KLOTO, y valide ses études primaires. Les études secondaires, poursuivies au lycée de KPODJI à Kpalimé et universitaires entamées à l'Université du Bénin (actuel Université de Lomé), lui ouvrir la voie de l'enseignement.

C'est en octobre 1984, que Pierre Yao a débuté une carrière d'enseignant du primaire après avoir achevé sa formation à l'École Nationale des Instituteurs (ENI) de Kara, qu'il avait intégré un peu plus tôt. La passion du métier ainsi que sa quête d'amélioration continue l'amena quatre ans plus tard à intégrer l'École Normale Supérieure (ENS) d'Atakpamé, sur concours. Trois ans de formation dans cet institut lui permirent de gravir les échelons professionnels en décrochant le diplôme d'enseignant de CEG (Collège d'enseignement général), dans la spécialité Histoire Géographie.

Mais le nouvel enseignant de CEG ne s'arrêta pas en si bon chemin, loin s'en faut. A peine deux années d'exercice que le jeune ambitieux en quête de plus grandes responsabilités, rejoignit Lomé pour suivre une formation en inspectorat à l'Université du Bénin (UB) au sein de deux institutions spécialisées. Au bout de cette nouvelle quête, Monsieur KPETIRE entama, en octobre 1997, une nouvelle carrière d'inspecteur en chef, dans laquelle il trouva son confort.

Inspecteur, un poste d'une grande responsabilité

Au Togo, les inspecteurs de l'éducation sont des fonctionnaires sélectionnés avec le plus grand professionnalisme. Ils sont recrutés dans le corps enseignant par un

concours. Les candidats admis suivent une formation de deux ans, couronnée par la présentation d'un mémoire à l'Université de Lomé.



Déployé sur le terrain, un inspecteur de l'éducation a pour rôle principal d'évaluer le travail individuel et d'équipe des personnels enseignants et du personnel administratif mis à disposition, fait savoir M. KPETIRE. Dans l'exercice de ses fonctions, il est appelé à contrôler les produits, les projets ou les processus mis en œuvre par les enseignants afin de garantir leur conformité aux référentiels choisis. Ceci veut dire que l'inspecteur doit veiller à la conformité des paramètres sus-cités aux obligations légales et aux normes de qualité édictées. Un bon inspecteur se révélera par sa qualité à diriger une équipe, à prendre des initiatives, à développer un bon sens du relationnel et son sens de la communication avec ses interlocuteurs, avec pédagogie et souplesse.

Et ces critères, notre inspecteur les a remplis tout au long de sa carrière, même si à l'annonce de son arrivée dans une inspection, ses futurs collaborateurs étaient pris d'une panique généralisée. Sûrement à cause d'une réputation d'homme rigoureux et amoureux de l'excellence dans le travail qui le précédait. Néanmoins, ces qualités de leader, citées plus haut et qu'incarnait parfaitement l'inspecteur, lui ont permis d'entretenir de très

bonnes relations avec tous ses collaborateurs dans les différentes inspections où il a été amené à exercer. Les difficultés rencontrées n'ont jamais été un obstacle pour ce chevronné de l'enseignement.

Même si vous n'avez pas beaucoup d'amour pour la pédagogie, rassurez-vous, une carrière dans l'enseignement peut aussi vous faire vivre des expériences inédites. Et M. KPETIRE en a vécu de bonnes qu'il a bien voulu partager. Dans ses fonctions, il a été désigné pour superviser l'organisation de l'examen de fin de cycle primaire des écoles togolaises à Accra au Ghana. Ce qui lui a laissé des souvenirs inoubliables. Il s'agit notamment des péripéties du voyage engendrées par l'état défectueux de leur véhicule, et le goût amer que son équipe a laissé aux directeurs de ces écoles. La raison : leur rigueur singulière dans la surveillance de l'écrit. Une autre expérience a été la traversée du deuxième cours d'eau du Togo en pirogue, pour des visites d'écoles, et se retrouver nez-à-nez avec un crocodile du Nil, pour se rendre compte de sa réelle « monstruosité », bien loin des « belles » images diffusées à la télévision.



L'éducation togolaise en bonne voie

Ayant été un acteur de premier plan de l'éducation togolaise, M. KPETIRE estime que ce secteur évolue normalement. Alors que des projets existaient avant sa prise de fonction, l'inspecteur a été personnellement témoin de réformes menées à bien, dans ce domaine. C'est l'exemple du Plan Sectoriel de l'Éducation dans les années 2010, qui a couvert tout le



territoire avec plusieurs actions. Ces actions visaient à l'amélioration des axes essentiels que sont l'accès à l'éducation, la qualité, l'équité et la bonne gouvernance.

Les retombées de cette réforme ont été une augmentation des infrastructures scolaires, une dotation des établissements en matériels didactiques et pédagogiques, le recrutement et la formation des enseignants en quantité et en qualité, l'octroi de primes diverses aux écoles et aux personnels enseignants.

À ceux qui estiment qu'il y a une baisse du niveau des élèves, M. KPETIRE demande de faire preuve de discernement. L'inspecteur pense qu'il n'y a pas de baisse de façon globale, sinon ce constat se fait par rapport à quel élément ? Il fait une analyse sur deux aspects. Si c'est par rapport aux examens que l'opinion estime qu'il y a une baisse de niveau, quel est alors l'outil d'évaluation utilisée pour constater cette baisse ? Les élèves togolais sont familiers à cet outil ? Au second plan, si c'est par comparaison aux générations précédentes que cette baisse est décelée, il faut retenir que les périodes sont différentes.

Aujourd'hui, les enfants vont à l'école à un âge précoce contrairement aux époques précédentes. En outre, ils ont des outils comme la télévision, l'internet, les réseaux sociaux qui n'existaient pas avant. Par ailleurs, pour l'entrée en première année du collège actuellement, l'enfant doit composer dans dix matières (quel énorme stress), alors que dans les années 1970-1980 et un peu plus, les élèves ne composaient que dans quatre matières, révèle l'inspecteur. Aussi, il serait souhaitable

que l'opinion soit indulgente avec les élèves d'aujourd'hui et ne pas tirer des conclusions hâtives.

Toutefois, si le constat de baisse de niveau est réel, alors il convient d'établir les responsabilités et les facteurs. Les responsabilités sont à tous les niveaux : les parents, les enfants eux-mêmes, la famille traditionnelle, le groupe des pairs, la rue, les enseignants et le système éducatif. M. KPETIRE pointe aussi du doigt la démission de plusieurs parents de leur rôle de pédagogues et surtout la réticence des gouvernants à mettre l'accent sur les filières techniques d'enseignement. Les dirigeants sont donc appelés à sensibiliser la population pour qu'elle adhère à ces filières, parce que nos sociétés sont de grandes consommatrices, alors que les offres de production s'amenuisent considérablement, constate l'inspecteur. L'éducation est vraiment en bonne voie et il est nécessaire de persévérer dans l'application de plusieurs mesures actuellement entreprises pour ne plus retomber dans certains travers constatés entretemps. C'est ainsi que l'éducation togolaise sera parmi les meilleures sur le continent, opine-t-il.

Les enseignants eux font honnêtement leur travail, dans leur majorité en tout cas, malgré que l'inspecteur à la retraite dénonce les comportements répréhensibles de certains d'entre eux. A ceux parmi les enseignants qui veulent gravir les échelons de leur secteur, M. KPETIRE n'a qu'un seul conseil : être dans la quête de l'amélioration de leur situation présente. En cherchant à toujours s'améliorer, ils seront plus professionnels dans leur travail. Ce qui les fera évoluer.





Ne pas banaliser la fonction

En ce qui concerne la fonction d'inspecteur de l'éducation, M. KPETIRE appelle à sa pérennisation, car une suppression serait très préjudiciable au système. La présence d'un inspecteur aux côtés des enseignants est très nécessaire voire obligatoire. Ce plaidoyer se justifie par un constat fait sur le terrain. De nos jours, tout le monde veut se substituer ou se comporter comme un inspecteur. Cette fonction n'est pas une nomination, mais une spécialisation, comme l'a rappelé l'inspecteur à la retraite. Ces derniers temps, on assiste à des interférences intempestives tendant à reléguer et réduire les chefs d'inspection à de simples instruments d'exécution sans âmes et sans considération, ni valeur. Pour ramener tout le monde à la raison, M. KPETIRE convoque un adage évocateur « Ce n'est pas parce qu'on est planton à la cour du roi qu'on est au-dessus du gouverneur de province ou de région ». Mais tous ces propos ne sont pas à prendre par les lecteurs comme des paroles d'évangile. Il s'agit juste du point de vue d'un homme qui a voué sa vie au secteur professionnel mis à l'honneur ici.

PROMO MOOV NIGHT

APPELS
ILLIMITÉS VERS
TOUS RÉSEAUX

2H
150F

POUR SOUSCRIRE
TAPE

***555*3*5*1#**

Validité : 23h00 à 03h59

Solde : *555*3*5*2#

Service clients : 777 (payant)  moov-africa.tg

ASTUCES ET TENDANCES TECH

Créer de l'art numérique avec l'IA : Exploiter le potentiel créatif



L'ère de l'art généré par ordinateur utilisant l'intelligence artificielle (IA) est à son apogée. Aujourd'hui, l'expression «art généré par l'IA» résonne dans tous les cercles artistiques. Grâce aux avancées majeures dans le domaine des systèmes d'IA générative, quiconque peut désormais donner vie à des images d'une beauté saisissante en décrivant simplement ce qu'il souhaite voir. Que vous soyez un artiste chevronné ou novice, l'IA peut être votre alliée pour créer des œuvres d'art numérique stupéfiantes.

L'art généré par l'IA fait référence à toute image créée à l'aide d'un modèle d'IA génératif. Cette démarche implique généralement d'entrer du texte, appelé «prompt», dans un générateur d'art IA. Ces systèmes texte-image reposent sur des technologies avancées telles que les algorithmes d'apprentissage profond et les réseaux antagonistes génératifs (GAN), produisant des résultats véritablement impressionnants. En décrivant en quelques mots ou phrases votre vision, le modèle peut créer une image qui la représente.

Accessibilité de l'IA dans l'art

La technologie IA peut sembler complexe, mais l'attrait de l'art généré par l'IA réside dans le fait que vous n'avez pas besoin de compétences en dessin, en peinture ou en

programmation informatique pour réussir. De nombreuses applications gratuites vous permettent de générer des œuvres d'art uniques, armées de votre seule imagination. Les générateurs d'art IA sont disponibles sous forme d'applications ou en ligne via des applications Web. Si vous souhaitez plonger dans le monde de l'IA, commencez par l'un des nombreux générateurs de texte en image IA disponibles gratuitement.

Parmi les générateurs d'art IA, DALL-E 2 et Midjourney se distinguent comme des outils puissants à explorer. D'autres noms notables à essayer incluent Nightcafe, Lexica Art et Jaspert Art. Ces options sont gratuites, conviviales et continuent de s'améliorer au fur et à mesure que la technologie évolue.

Processus de création d'art IA

La plupart des générateurs d'art IA text-to-image fonctionnent selon un schéma similaire. Il vous suffit d'entrer un message texte et de voir l'art prendre vie sous vos yeux. Les résultats apparaissent rapidement, parfois en moins d'une minute. Vous pouvez alors télécharger l'image obtenue ou choisir de générer une nouvelle série d'images en fonction du premier résultat. Pour démarrer, saisissez une phrase qui décrit l'image que vous souhaitez créer. Si vous êtes satisfait de votre

description, appuyez sur «Entrer» ou sur le bouton «Générer», «Créer» ou équivalent. Pour obtenir des résultats encore plus précis, réfléchissez à des éléments tels que le type d'image (photo, peinture, modèle 3D), les couleurs, les matériaux, la texture et même l'émotion que vous souhaitez exprimer.

Astuces avancées

L'art IA ne se limite pas à générer des images. Vous pouvez également raffiner et personnaliser vos créations. Les générateurs d'art IA vous permettent souvent d'effacer et de modifier des parties d'une image, de télécharger vos propres images comme point de départ, voire de réaliser des images dans le style d'artistes célèbres. Exploitez ces fonctionnalités pour créer des images qui correspondent parfaitement à votre vision artistique.

L'art généré par ordinateur et l'IA ouvrent la voie à de nouvelles possibilités artistiques captivantes. La technologie vous libère des contraintes traditionnelles en vous permettant de générer des œuvres d'art uniques, même sans compétences artistiques ou en programmation. Alors que de nouvelles communautés se forment autour de cette tendance, explorez, expérimentez et créez en exploitant le potentiel créatif offert par l'intelligence artificielle.

Quelques exemples d'IA pour créer de l'art numérique

DALL-E

Le «Transformer» est un réseau de neurones artificiels utilisé pour le traitement automatique du langage, permettant notamment la traduction ou la génération de textes.

DALL-E, également connu sous le nom de DALL-E 2, est un générateur d'images par intelligence artificielle développé par OpenAI, l'entreprise à la base de ChatGPT. DALL-E offre plusieurs fonctionnalités impressionnantes :

Génération d'images à partir de textes : Vous pouvez entrer des descriptions textuelles et DALL-E générera des images correspondantes en utilisant des algorithmes d'apprentissage automatique avancés. Par exemple, vous pouvez écrire «un chat volant rose» et obtenir une image correspondante.

Modification réaliste d'images :

DALL-E permet d'apporter des modifications précises aux images générées. Vous pouvez ajuster des éléments spécifiques de l'image pour obtenir le résultat souhaité.

Création de variantes d'images : Vous pouvez créer plusieurs variantes d'une image initiale en vous inspirant de l'original. Cela permet d'explorer différentes options visuelles pour un concept donné.

Pour utiliser DALL-E, il suffit de se connecter en utilisant une adresse e-mail ou un compte existant tel que Microsoft ou Google. Une fois connecté, vous pouvez saisir des descriptions textuelles pour générer des images correspondantes. Il est conseillé de saisir les requêtes en anglais, car DALL-E semble mieux comprendre cette langue dans la plupart des cas. Vous avez également la possibilité de télécharger une image existante pour générer des variations.

D'autres fonctionnalités et options disponibles sur la plateforme DALL-E incluent un historique pour retrouver toutes les images générées et une page de collections pour organiser vos différents projets.

Soulignons qu'il existe une limite de crédit par mois pour chaque compte. Vous pouvez utiliser jusqu'à 15 crédits

gratuits par mois, ce qui équivaut à 15 requêtes auprès du générateur d'images. Si vous avez des besoins plus importants, vous avez la possibilité d'acheter des crédits supplémentaires sur le site web d'OpenAI.



MIDJOURNEY

Midjourney est un générateur d'images qui utilise l'intelligence artificielle et le machine learning pour créer des illustrations à partir de descriptions textuelles. Voici comment l'utiliser :

1. Rendez-vous sur le site web de Midjourney.

2. Cliquez sur le bouton «Join the Beta» pour rejoindre le serveur Discord dédié, qui compte déjà de nombreux membres.

3. Sélectionnez l'un des salons nommés «newbies» (pour les débutants).

4. Dans la zone de discussion, tapez la commande «/imagine», puis rédigez une brève description (prompt) de l'image que vous souhaitez créer.

5. Appuyez sur la touche Entrée et attendez quelques instants pour voir apparaître 4 illustrations liées à votre description. Vous pouvez ensuite télécharger l'image au format PNG. Il est également possible de générer des variantes de l'illustration en vous inspirant de la première image créée.

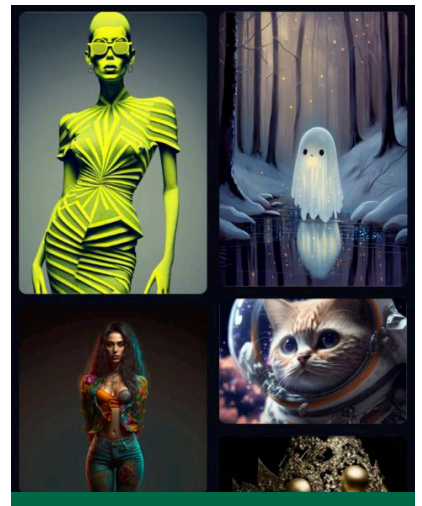
6. Par défaut, les images générées sont au format carré (1:1). Si vous souhaitez changer le format (2:3, 16:9, 3:2, 4:5, etc.), saisissez la commande appropriée, par exemple : «-ar [ratio de

vosre choix]».

En ce qui concerne les tarifs, Midjourney propose 25 crédits gratuits à chaque utilisateur pour tester l'outil. Ensuite, plusieurs forfaits payants sont disponibles :

- Une offre à 10 \$ par mois, comprenant 200 crédits et l'accès à la galerie des membres.
- Une offre à 24 \$ par mois, offrant 15 heures de génération rapide d'images.
- Une offre à 48 \$ par mois, offrant 30 heures de génération rapide d'images.

Midjourney offre donc des options variées pour répondre aux besoins des utilisateurs, que ce soit pour un usage occasionnel ou intensif.



LEXICA ART

Lexica Art est à la fois un moteur de recherche et une base de données communautaire dédiée aux prompts utilisés pour générer des images synthétiques. Voici comment il fonctionne :

1. Recherche par mots-clés : Vous pouvez entrer des mots-clés dans le moteur de recherche de Lexica Art pour découvrir des prompts spécifiques. Ces prompts sont des descriptions textuelles qui servent de base à la génération d'images synthétiques.

2. Visualisation des résultats : Le moteur de recherche affiche les prompts

accompagnés des images correspondantes, qui ont été générées par l'IA. Vous pouvez ainsi voir les résultats obtenus à partir de chaque prompt. Cela vous permet de découvrir ce que d'autres utilisateurs ont créé en utilisant ces prompts.

3. Partage de vos prompts et résultats : Les membres de la communauté Lexica Art ont la possibilité de contribuer en ajoutant leurs propres prompts et les images générées en résultat à la base de données. Cela permet d'enrichir la collection de prompts et d'images disponibles pour l'ensemble de la communauté.

Les avantages de l'utilisation de Lexica Art incluent la possibilité de découvrir des prompts et les résultats associés, ce qui peut être utile pour créer des images synthétiques. Cela permet également un gain de temps en recherchant des mots-clés spécifiques et en visualisant les images partagées par d'autres utilisateurs pour chaque prompt. De plus, en contribuant à la communauté en partageant vos propres prompts et résultats, vous enrichissez la base de données pour le bénéfice de tous les utilisateurs.

En résumé, Lexica Art est un outil pratique pour rechercher, découvrir et partager des prompts et les images synthétiques qui en découlent. C'est une ressource précieuse pour ceux qui travaillent avec la génération d'images synthétiques et souhaitent explorer diverses possibilités créatives.



JASPER ART

Jasper Art est la dernière fonctionnalité révolutionnaire ajoutée à la liste des capacités de Jasper. Si vous n'êtes pas familier avec Jasper, il s'agit d'une plateforme alimentée par l'IA qui propose un large éventail de fonctionnalités. Voici un aperçu de ce qu'est Jasper Art et de son fonctionnement :

Qu'est-ce que Jasper Art ?

Jasper Art vous permet de créer rapidement et facilement des œuvres

d'art hautement détaillées, même si vous n'avez aucune expérience préalable en design graphique. Pour utiliser Jasper Art, vous fournissez à l'IA un ensemble d'instructions à suivre. De manière similaire aux capacités textuelles de Jasper, plus vos instructions sont détaillées, meilleures seront les œuvres d'art générées par l'IA. Jasper Art puise son inspiration dans des images existantes sur Internet, donc plus vous fournissez de données, plus les résultats seront de qualité.

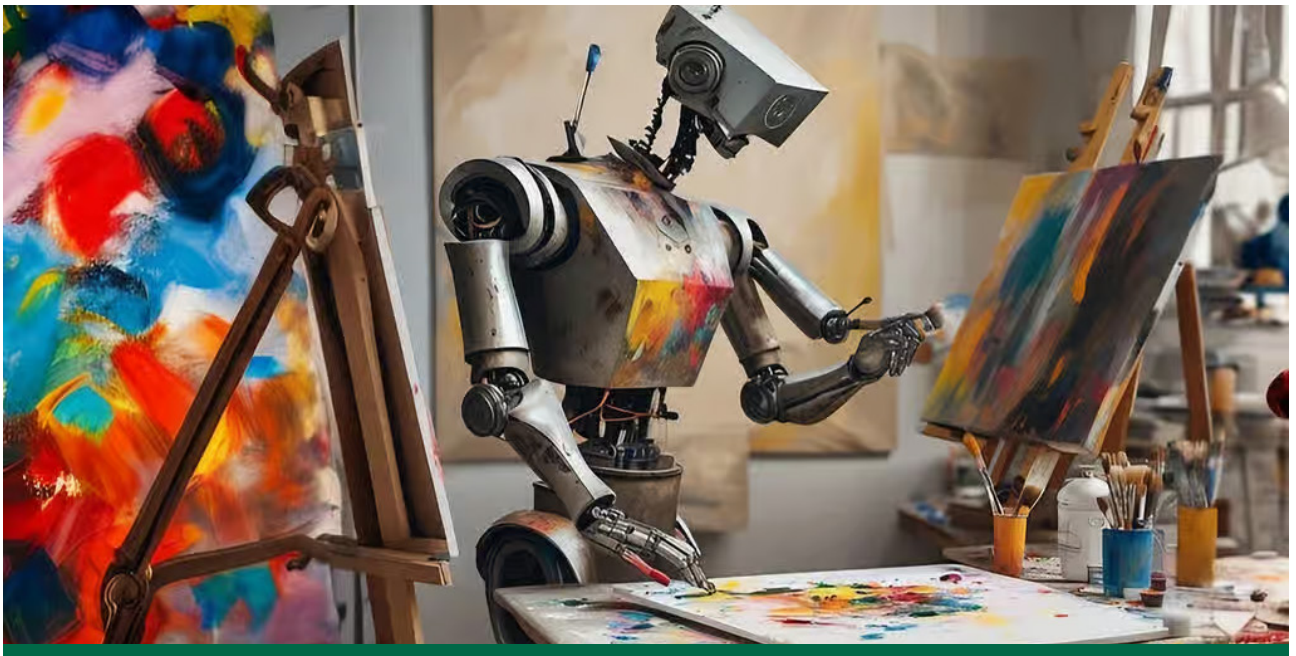
Principales caractéristiques de Jasper Art :

1. Personnalisation : Vous disposez d'une large gamme d'options de personnalisation. Vous pouvez spécifier l'atmosphère, le support, et même choisir d'émuler les styles artistiques de célèbres artistes de différentes décennies.

2. Facilité d'utilisation : Jasper Art est conçu pour être convivial, même pour ceux qui n'ont aucune expérience en design graphique. Vous pouvez créer des œuvres d'art détaillées en quelques instants.

3. Qualité d'image : Vous avez la possibilité d'ajuster la résolution de vos images pour répondre à vos besoins spécifiques.

L'équipe de Jasper continue d'innover et prévoit d'ajouter encore plus d'options à l'avenir.

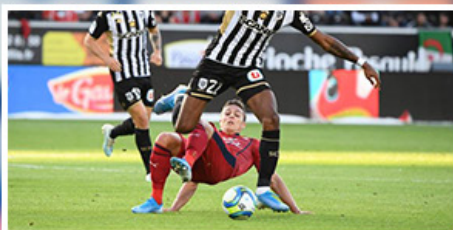




RÉABONNEZ-VOUS À

2500

FCFA



Et vous avez les meilleurs programmes TV

NUMERO VERT
APPEL GRATUIT

8303



ACTUALITÉ

TOGO : FAURE GNASSINGBÉ VEUT MISER SUR LES SOLUTIONS PROPOSÉES PAR SA JEUNESSE

Sous l'intitulé «Youth Delivery Lab», le président togolais Faure Gnassingbé a marqué, le samedi 9 septembre 2023, son engagement envers la jeunesse. À la place des fêtes de la présidence de la République, il a accueilli plus de 500 jeunes togolais issus de divers horizons et secteurs pour un événement majeur. L'objectif était d'engager une discussion sur les défis auxquels ces jeunes sont confrontés et de les encourager à proposer des solutions novatrices.



Cette première édition de l'événement était axée sur le thème « De la promotion des start-up locales à l'émergence des champions nationaux : enjeux stratégiques et défis au Togo ». Pour faciliter ces discussions cruciales avec la jeunesse togolaise, le président de la République togolaise a été représenté par Madame Sandra Ablamba Johnson, ministre de la présidence. De nombreuses autres personnalités ont également pris part à cette initiative prometteuse.

Un président à l'écoute de la jeunesse

De manière concrète, la Youth Delivery Lab représente une plateforme de réflexion créée par les jeunes et pour les jeunes. Elle se veut être un espace dédié au partage d'expériences et à l'apprentissage, conçu par les jeunes et destiné aux jeunes, comme l'a souligné le Dr Fofana Abdul Fahd, président de Youth for Youth. Lors de cette rencontre entre la jeunesse togolaise et le président, les discussions ont mis en lumière des thématiques essentielles telles que le civisme, le patriotisme et la promotion des jeunes talents.

Il convient de souligner que depuis son accession au pouvoir, Faure Gnassingbé accorde une attention constante à la jeunesse, considérant celle-ci comme un acteur clé du développement du pays. C'est pourquoi il s'engage activement en sa faveur, comme en témoigne la tenue de cette première édition du Youth Delivery Lab, ainsi que ses multiples initiatives et projets en faveur de la jeunesse.

La Youth Delivery Lab, largement soutenue par Faure Gnassingbé, a également offert aux jeunes participants l'opportunité de bénéficier de deux présentations de grande qualité. Cela leur permettra de se préparer de manière adéquate à contribuer avec excellence au développement du pays et à le guider vers un avenir prometteur. En effet, le pays a plus que jamais besoin de champions dans tous les domaines d'activité.

Vers des solutions novatrices

« Le véritable champion se distingue par un ensemble de valeurs et d'atouts essentiels. Tout d'abord, la volonté est primordiale. Avant de réussir, il est

nécessaire d'avoir une vision claire, de la détermination, du courage et de l'«humilité», a encouragé la Ministre Sandra Johnson. Stanislass Baba, Ministre Conseiller pour la Mer, a convié pour sa part la jeunesse togolaise à se distinguer dans tous les domaines. « Visez l'excellence, aspirez à être les meilleurs dans votre domaine de compétence ». Les jeunes togolais ont également été appelés à rejeter les idéologies qui contribuent à la polarisation mondiale.

Dans un esprit d'inclusion, animé par des jeunes et destiné aux jeunes, les participants ont collaboré lors d'ateliers pour proposer des solutions innovantes à des problématiques d'intérêt national. Ces propositions visent à mieux résoudre les défis auxquels la jeunesse togolaise est souvent confrontée. « Nous avons besoin de ce type d'événement plus fréquemment. Savoir que nos idées sont prises en compte par le chef de l'État est d'une importance capitale. Nous, jeunes togolais, avons un potentiel considérable pour contribuer au développement de notre pays », a déclaré Jean, l'un des participants.

EDUCATION : KOKOROKO UNIFORMISE LE STYLE VESTIMENTAIRE DANS LES ÉCOLES

Au Togo, le ministre en charge de l'éducation primaire, secondaire, technique et de l'artisanat, Dodzi Kokoroko a pris une initiative visant à mettre un terme à la pratique du port de tenues négligées dans les écoles. Ceci, qu'elles soient du secteur public ou privé. Dans ce dessein, un arrêté daté du 2 août 2023 a été émis, établissant un modèle de tenue scolaire uniforme qui sera désormais appliqué à l'ensemble des élèves du niveau secondaire.

« Le présent arrêté a pour objet d'harmoniser le modèle de tenue des élèves des établissements scolaire du secondaire général et technique », indique l'arrêté.

Ainsi, l'uniforme des élèves des établissements scolaires publics et privés du secondaire est dorénavant conforme aux caractéristiques suivantes :

Pour les élèves de sexe masculin inscrits dans un établissement public : une chemise ample et un pantalon descendant jusqu'aux talons, taillés dans le même tissu de couleur kaki. Une paire de chaussures fermées ou des nu-pieds dont la semelle est retenue par une lanière.

Pour les élèves de sexe féminin inscrites dans un établissement public : une chemise ample en popeline blanche, une jupe ovale et/ou plissée, de couleur kaki, couvrant les genoux, et une paire de chaussures fermées aux semelles plates ou des nu-pieds dont la semelle

est retenue par une lanière.

Pour les élèves inscrits dans un établissement privé : une chemise ample, un pantalon descendant jusqu'aux talons pour les élèves de sexe masculin et une jupe ovale et/ou plissée couvrant les genoux, pour les élèves de sexe féminin. Une paire de chaussures fermées aux semelles plates ou des nu-pieds dont la semelle est retenue par une lanière.

Les promoteurs des établissements scolaires privés sont libres de choisir les couleurs de l'uniforme de leurs établissements pourvu que les accessoires qui présentent un caractère ostentatoire, blasphématoire ou indécent ne soient pas tolérés. Aussi, l'intégration de la cravate à l'uniforme scolaire est permise aux écoles privées.



TOGO : UNE RENTRÉE SCOLAIRE ÉQUITABLE GRÂCE AU PLAFONNEMENT DES PRIX DES FOURNITURES

La rentrée scolaire revêt une importance capitale pour de nombreuses familles togolaises, mais elle peut aussi être une période de défis financiers. Afin d'assurer une rentrée équitable et abordable, le ministère du Commerce du Togo a récemment annoncé une série de mesures strictes visant à garantir le respect des prix des fournitures scolaires sur le marché.

Ces mesures résultent d'une réunion de consultation constructive entre le ministère du Commerce, les importateurs et les distributeurs d'articles scolaires. L'objectif principal de ces mesures est de lutter contre la spéculation sur les prix des fournitures scolaires, en particulier au niveau des détaillants.

Cette initiative vise à rendre la rentrée scolaire plus accessible pour toutes les familles togolaises, en veillant à ce que les coûts des fournitures essentielles demeurent raisonnables et conformes aux normes établies. Cela permettra de soulager la pression financière qui pèse sur de nombreuses familles

à l'approche de la rentrée scolaire, tout en favorisant un environnement commercial plus équitable pour tous les acteurs du secteur. En adoptant ces mesures, le gouvernement togolais démontre son engagement envers l'éducation en veillant à ce que les familles aient accès à des fournitures scolaires essentielles à des prix justes.

Des fournitures de qualité pour tous

De manière concrète, le ministère du Commerce va déployer régulièrement des agents de contrôle sur le terrain pour s'assurer que les prix recommandés par les importateurs sont scrupuleusement respectés. Cette initiative vise à garantir que les fournitures indispensables aux élèves demeurent abordables pour toutes les familles togolaises, en prévenant les augmentations de prix arbitraires.

Il est essentiel de noter qu'au cours de l'année précédente, des préoccupations ont été soulevées

concernant la fixation arbitraire des prix par certains détaillants, malgré les réductions de prix décidées par les importateurs et les distributeurs. Pour remédier à cette situation, le ministère avait instauré des plafonds tarifaires pour les articles scolaires, garantissant ainsi un accès équitable à ces fournitures essentielles pour les élèves.

Talime Abe, le directeur général du commerce, a tenu à rappeler que la spéculation sur les prix est rigoureusement prohibée en vertu de la réglementation commerciale en vigueur. Il a également souligné que des mesures seront mises en place à l'échelle nationale pour veiller au respect des prix recommandés par les importateurs.

En définitive, ces mesures ont pour but de créer un environnement où chaque élève togolais peut débiter la nouvelle année scolaire avec les fournitures nécessaires, tout en allégeant la charge financière qui pèse sur les parents et les familles.



ATAKPAMÉ : LE MINISTRE LAMADOKOU DÉVOILE LA NOUVELLE SPLENDEUR DU ROC HÔTEL, UN CADRE ÉPOUSTOUFLANT

Après une période de trois ans de fermeture pour rénovations, le Roc Hôtel d'Atakpame a rouvert ses portes et est de nouveau accueillant pour le public. Cette nouvelle a été annoncée par le ministre du tourisme à travers un communiqué publié le mercredi 13 septembre 2023.

Le communiqué de réouverture met en avant les travaux de rénovation approfondie qui ont été réalisés. Aujourd'hui, le Roc Hôtel d'Atakpame se présente comme l'endroit idéal pour se détendre au milieu des montagnes et profiter d'une vue panoramique sur la ville d'Atakpame. De plus, l'hôtel offre un jardin botanique où les visiteurs peuvent se ressourcer, en faisant ainsi un lieu propice pour des séjours en famille, entre amis, ou pour des déplacements professionnels.

Le Roc Hôtel d'Atakpamé, un établissement 2 étoiles doté de 27 chambres, dont la construction remonte aux années 1970, bénéficie d'un emplacement privilégié sur l'une des sept collines de la charmante ville d'Atakpamé. En 2010, il avait déjà fait l'objet d'une rénovation partielle. Cependant, selon le ministre Lamadokou, il était temps de lui offrir une nouvelle métamorphose, dans le but de lui conférer un aspect plus lumineux, romantique et attrayant pour sa clientèle.

Ainsi, c'est reparti pour de nouveaux moments agréables et des séjours inoubliables pour les clients de ce joyau 2 étoiles. Le Roc Hôtel d'Atakpamé, jadis construit dans les années 1970, se pare désormais d'un charme renouvelé, prêt à offrir une expérience encore plus séduisante à ses visiteurs.



Promo

Kankpé !

DOUBLEZ VOS MÉGAS !

PROMO DOUBLE
IZI WIK

~~1,5Go~~

3Go

1000F





***400*2*1# Option 3**

Principale: 7 jours Bonus: 3 jours
Solde: *400*4# Prix/Mo :0,3F

Un monde nouveau vous appelle

Service clients : 777 (payant)  moov-africa.tg

EPÉ-EKPÉ 2023 : VOICI LE MESSAGE DE LA PIERRE SACRÉE

La 360ème édition de la fête traditionnelle Épé-Ekpé s'est tenue avec éclat, se parant de couleurs et de culture. Malgré quelques agitations en début de matinée, la cérémonie d'ouverture a finalement eu lieu en début d'après-midi à Aného, la ville historique du Togo qui est le berceau de cette célébration.

Cette cérémonie inaugurale a été honorée par la présence de dignitaires gouvernementaux et municipaux de renom, parmi lesquels les ministres Kossi Gbenyo Lamadokou, en charge de la culture, et Myriam Dossou D'Almeida, responsable du développement à la base. L'ambassadeur de France au Togo, Augustin Favereau, s'est également joint à cette cérémonie riche en symbolisme et en tradition.

L'édition de cette année d'Épé-Ekpé est placée sous le thème inspirant « Épé-Ekpé : Un patrimoine à valoriser, à protéger, à chérir et à préserver ». Ce thème met en lumière l'importance de préserver et de promouvoir cette riche tradition culturelle.

L'un des moments inoubliables de la cérémonie a été le discours du Prince

Régent Folly Bébé, dans lequel il a exprimé une demande spéciale au ministre de la Culture et du Tourisme. Il a plaidé pour l'inscription de la forêt Avé Gbatsopé au patrimoine de l'UNESCO, une démarche cruciale pour la préservation de ce trésor naturel.

Le ministre Kossi Gbenyo Lamadokou a assuré le peuple Guin que des démarches sont déjà entreprises pour inscrire ce site au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il a également fait savoir que d'autres efforts similaires sont déployés pour l'agglomération de Glidji.

Épé-Ekpé est bien plus qu'une simple fête de retrouvailles festive, c'est également un moment privilégié pour affirmer l'identité Guin. Le ministre a également annoncé des projets visant

à encourager le tourisme dans la région des Lacs, illustrant ainsi l'engagement envers le développement durable.

L'un des moments centraux de l'événement est la prise de la pierre sacrée, qui arbore cette année une couleur blanche symbolique. Le message de la pierre est on ne peut plus clair : elle appelle les natifs du peuple Guin à cultiver le pardon. Des rituels sacrificiels doivent également être accomplis dans les palais royaux et ancestraux pour restaurer la paix.

Épé-Ekpé, au-delà de sa dimension festive, demeure une célébration de l'histoire et de la culture du Togo, rappelant ainsi l'impératif de préserver ces trésors pour les générations futures.



AGBOGBOZA 2023 : UNE CÉLÉBRATION INÉDITE

Après une année de commémoration sobre, les communautés Ewé se sont rassemblées avec éclat pour célébrer la 67ème édition de leur prestigieuse fête traditionnelle, Agbogboza. Les rues de Notsè résonnent encore des réjouissances qui ont marqué cet événement mémorable.



Fête célébrée pour commémorer l'exode du peuple Ewe, Agbogbozan est célébré le 1er jeudi du mois de septembre. L'apothéose a lieu le 1er samedi du mois dans la ville de Notsè. Pour cette année, l'apothéose s'est déroulée le samedi 09 septembre en présence des autorités locales et gouvernementales.

Agbogboza sous le signe du développement

Placé sous le thème « La contribution de la tradition des pratiques ancestrales pour le développement de la paix et la sécurité au Togo », Agbogboza 2023

a réuni les Ewé autour d'animations folkloriques, de cérémonies rituelles et de prières empreintes de solennité. Les démonstrations artistiques et culinaires ont également conquis les participants, tout comme les visites sur les sites emblématiques de l'histoire du peuple Ewé.

Sur les réseaux sociaux, le Premier Ministre, Victoire Tomegah-Dogbé, partage sa satisfaction et sa joie d'avoir participé à cet événement. Elle s'exprime en ces termes. « J'ai participé avec un grand plaisir à la célébration de la grande fête du peuple Ewé. Je salue la richesse et la diversité culturelle

prises en avant comme symbole de la cohésion sociale et du vivre ensemble », a-t-elle affirmé.

Au-delà des festivités, Agbogboza incarne les valeurs et la richesse culturelle du Togo. Il mérite l'attention de chaque citoyen togolais et la promotion au niveau international. En célébrant Agbogboza, le peuple Ewé offre au monde un trésor de traditions qui témoigne de l'unité et de la diversité culturelle du pays.



LON'KÈLÈW

PROJET DE DIGITALISATION DES MPME AU TOGO



FORMER ET ASSURER LA TRANSITION DIGITALE DE 50 PME
DONT 50% DIRIGÉES PAR DES JEUNES ET DES FEMMES.



PERMETTRE AUX ENTREPRISES TOGOLAISES ÉLIGIBLES AU
PROGRAMME DE RENFORCER LEURS COMPÉTENCES EN
DIGITALISATION EN VUE D'AVOIR UNE MEILLEURE RÉSILIENCE.



RENFORCER LES CAPACITÉS DE 500 AUTRES ENTREPRISES SUR
DES THÉMATIQUES TRAITANT DE LA DIGITALISATION EN VUE
D'AVOIR UNE MEILLEURE RÉSILIENCE.



DIRECCT

Digital Réponse Connecting CITizens



CCI-TOGO

Chambre de Commerce et d'Industrie du Togo



**EXPERTISE
FRANCE**

GRUPE AFD



Bundesliga



En diffusion sur les chaînes
New World Sport

 @NEWWORLDTV

SEASON

23/24

RÉABONNEZ-VOUS À
2500F

ET OBTENEZ TOUTES LES CHAINES DU BOUQUET
*SAUF CHAINES ADULTES

NUMERO VERT
APPEL GRATUIT

8303

